UNIONE EUROPEA
FondoEuropeoSviluppoRegionale

PON 2014 | 2020
INFRASTRUTTURE eRETI

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

‘ACQUA UNA RISORSA DA PROTEGGERE’

nell’ambito dell’Azione di sensibilizzazione
“Il Sud #InRete con l’Europa: racconta con i tuoi occhi”

EDIZIONE 2023

LA PRESENTE PUBBLICAZIONE È PARTE INTEGRANTE DELLE ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE DEL PON INFRASTRUTTURE E RETI 2014/2020 GESTITO DAL MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI.
DIREZIONE GENERALE PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO, LA PIANIFICAZIONE E I PROGETTI INTERNAZIONALI.

INDICE DEI CONTENUTI

MARIA SGARIGLIA
DG PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO, LA PROGRAMMAZIONE E I PROGETTI INTERNAZIONALI 1

RITA TARASCHI
AUTORITÀ DI GESTIONE 3

LE FASI DELL'AZIONE DI SENSIBILIZZAZIONE 5

I NUMERI DEL CONTEST 7

Categoria
FOTOGRAFIA 9

1° Classificato della Giuria 10
2° Classificato della Giuria 12
1° Classificato della Rete 14
2° Classificato della Rete 16
Tutti i partecipanti 18

Categoria
VIDEO SCUOLE 103

1° Classificato della Giuria 104
1° Classificato della Rete 106
2° Classificato della Rete 108
Tutti i partecipanti 110

Categoria
VIDEO SINGOLI 128

1° Classificato della Giuria 129
1° Classificato della Rete 131
Tutti i partecipanti 133

MARIA SGARIGLIA

DG PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO, LA PROGRAMMAZIONE E I PROGETTI INTERNAZIONALI

Tra le iniziative principali della strategia di comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020, gestito dalla Direzione generale che rappresento, l'**Azione di sensibilizzazione *Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi*** è senza dubbio tra le più ambiziose.

Ormai giunti quasi al termine della programmazione, è d'obbligo una riflessione, un **momento di bilancio**, per guardarsi indietro e fare il punto sugli obiettivi raggiunti, i progetti portati a termine, i risultati ottenuti. Non solo in materia di interventi finanziati, ma anche dal punto di vista delle iniziative di comunicazione come questa, uno strumento fondamentale nell'ottica di coinvolgere e informare il cittadino in modo costante ed efficace.

Ripercorrendo le sei edizioni del Concorso creativo è evidente come sia stata preponderante la **voglia di evolvere sempre**, di non fermarsi a un successo ottenuto ma di abbracciare nuove sfide con ambizione e costanza, con l'obiettivo di rendere, anno dopo anno, i cittadini sempre più consapevoli, coscienti e partecipi dell'attività del PON-IR e del contesto in cui opera.

Siamo partiti dalle **scuole**, per i primi tre anni, con il coinvolgimento di giovani studenti che hanno potuto toccare con mano cosa si realizza con i finanziamenti UE e che hanno potuto vedere, filmare e fotografare gli interventi cofinanziati dal programma, divenuti poi oggetto degli elaborati con cui hanno partecipato al concorso.

Dalla quarta edizione è stata totalmente ripensata l'Azione, allargando la partecipazione a **tutti i cittadini di Basilicata, Campania, Calabria, Puglia** e Sicilia, chiedendo loro di interrogarsi sul rapporto che li lega alle infrastrutture del loro territorio, tra storia e futuro, e di trasmettere un'esperienza, una sensazione, un ricordo ad esso legati.

La scorsa edizione, tutti i cittadini delle cinque regioni interessate dal programma sono stati chiamati a partecipare, per la prima volta, a **un concorso musicale**, e a riflettere sul principio di libertà, quella libertà dai confini auspicabile solo grazie a implementazione e ammodernamento delle infrastrutture.

Questa sesta edizione si è distinta senza dubbio per l'attualità del tema affrontato, mettendo il focus sul **cambiamento climatico in atto**, uno dei temi cen-

trali dell'agenda europea, e sulla necessità di una gestione sempre più efficiente delle risorse idriche.

Il concorso ***"Acqua, una risorsa da proteggere"*** ha rappresentato un'occasione concreta per tornare a ragionare sugli interventi del PON-IR sulle infrastrutture idriche esistenti, con l'obiettivo di ridurre i livelli di perdita e aumentarne la resilienza ai cambiamenti climatici. Interventi di ammodernamento - attraverso la digitalizzazione delle reti e l'utilizzo di strumenti di misurazione e controllo - che sono regolarmente sottoposti a **monitoraggio ambientale**, con la finalità di garantire che non producano impatti significativi imprevisti sull'ambiente e di verificare che gli obiettivi di sostenibilità ambientale siano sempre rispettati.

Un tema, quello ambientale, che senza dubbio ha toccato le corde di molti, registrando l'adesione al concorso di **quasi 280 partecipanti di cui il 66% under 18**, sintomo della sempre maggior consapevolezza delle nuove generazioni, della loro voglia di mettersi in gioco e prendere parte al cambiamento, a cui forse possiamo dire di aver in parte contribuito in questi anni di sensibilizzazione.

Numeri importanti, questi, che non possono che farci mettere il segno più davanti al nostro bilancio. E se per alcuni l'avvicinarsi di una "data di scadenza" può voler significare arrendevolezza di fronte a ciò che ormai è fatto e impotenza nel poter ancora cambiare e migliorare le cose, per il PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 ha significato e significa, in chiusura di programma, dare un'ulteriore accelerata per cercare di portare a termine quanti più interventi possibile, con l'impegno e la dedizione che hanno contraddistinto l'attività di questa Direzione e di tutto il gruppo di lavoro in questi intensi e proficui anni di programmazione.

MARIA SGARIGLIA
Direttore generale della DG per lo sviluppo del territorio, la programmazione e i progetti internazionali

RITA TARASCHI

AUTORITÀ DI GESTIONE

Nell'ambito del piano di comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020, in cui la sottoscritta ricopre il ruolo di Autorità di Gestione, l'Azione di sensibilizzazione "Il Sud #In Rete con l'Europa: Racconta con i tuoi occhi" è un appuntamento ormai fisso che continua ad emozionare e coinvolgere non solamente i partecipanti - che con la loro adesione confermano la valenza di una tale iniziativa - ma tutto il gruppo di lavoro che dal 2017 con entusiasmo porta avanti l'iniziativa, giunta nel 2023 alla sua **sesta edizione**.

«In tutto l'universo non vi è nulla di più morbido e debole dell'acqua. Ma nulla le è pari nel suo modo di opporsi a ciò che è duro. Nulla può modificare l'acqua. Che la debolezza vinca la forza, che la morbidezza vinca la durezza ognuno sulla terra lo sa, ma nessuno è in grado di fare altrettanto.»

Questa frase di Lao Tzu è stata di ispirazione per il tema del concorso di questa edizione, un tema quanto mai attuale e delicato **"Acqua, una risorsa da proteggere"**. È stato chiesto ai residenti nelle cinque regioni interessate dagli interventi del PON-IR di realizzare una fotografia o un video che potesse trasmettere una sensazione, un ricordo, un sogno, un'emozione legato ai territori di **Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia**.

Un doppio concorso quindi - **video e fotografico** - per dare massimo spazio alla creatività di tutti con una sezione speciale dedicata agli Istituti Scolastici.

Vista la sempre più alta partecipazione è stata inserita a una doppia procedura di selezione: una prima commissione ha infatti verificato la conformità della documentazione presentata a quanto previsto dai regolamenti. Tutti coloro che hanno raggiunto il punteggio minimo previsto sono quindi passati alla fase di valutazione sia da parte di una **Giuria di esperti** che da parte degli **utenti della Rete** dando così la possibilità anche ad amici e parenti di esprimere la propria preferenza.

Non è stato facile per i partecipanti attenersi a un tema tanto specifico tra le diverse tipologie di interventi previsti dal PON come del resto non è stato facile, per la Giuria, individuare i vincitori poiché la qualità delle fotografia e dei video pervenuti è stata veramente alta.

L'interpretazione del tema dato è stata variegata e dalle mille sfaccettature: **rimpianto** per qualcosa

che non c'è più, **nostalgia** per una persona cara maestra di vita, **gioia** per un ricordo d'amore ma su tutte le emozioni preponderanti sono di timore per un futuro incerto e di rabbia per l'incapacità di tutelare un bene tanto prezioso.

Particolarmente toccanti sono stati i video presentati dalle scuole che dimostrano la grande **lucidità** e **preoccupazione** da parte delle nuove generazioni ma anche la **determinazione** a volere attivarsi e fare qualcosa per garantirsi una vita adulta in una società finalmente attenta alla tutela dell'ambiente.

Ancora una volta la **strategia di comunicazione** portata avanti dal PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 si dimostra lo strumento vincente per avvicinare sempre di più le Amministrazioni ai territori, facendone sentire la presenza, la cura e l'attenzione verso un cambiamento sostenibile e duraturo.

RITA TARASCHI
Autorità di Gestione del Programma Operativo Nazionale Infrastrutture e Reti 2014-2020

LE FASI DELL'AZIONE DI SENSIBILIZZAZIONE

1^ **STUDIO E RICERCA** (fino al 18 Marzo 2023)

Tutti i partecipanti all'azione di sensibilizzazione, residenti nelle regioni oggetto degli interventi del PON, attraverso lo studio di materiali messi a disposizione sul sito istituzionale, hanno approfondito la mission del PON-IR sul tema "Acqua, una risorsa da proteggere".

2^ **PRESELEZIONE** (dal 19 Marzo al 9 Maggio 2023)

Una Commissione di selezione ha verificato la rispondenza al regolamento delle fotografie e dei video pervenuti, redigendo così la rosa dei finalisti.

3^ **VOTAZIONE** (fino al 30 Giugno 2023)

Un gruppo di esperti di settore ha decretato i vincitori della Giuria mentre gli utenti della Rete hanno espresso le proprie preferenze attraverso una piattaforma di voto online.

4^ **EVENTO DI PREMIAZIONE** 27 Ottobre 2023 Piazza Armerina (EN)

Durante la cerimonia di premiazione del Contest creativo "Acqua, una risorsa da proteggere", l'Autorità di Gestione del PON ha premiato i vincitori per le 3 categorie in gara: fotografia, video scuole e video singoli.

I NUMERI DEL CONTEST

3 CATEGORIE

FOTOGRAFIA
88 FOTO

VIDEO SCUOLE
20 VIDEO

VIDEO SINGOLI
17 VIDEO

276 PARTECIPANTI

66% PARTECIPANTI UNDER 18

5.629 VOTI DELLA RETE

71:33 MINUTI DI IMMAGINI

4 PREMI ASSEGNATI DALLA GIURIA

6 PREMI ASSEGNATI DALLA RETE

CATEGORIA

FOTOGRAFIA

1° CLASSIFICATO
della Giuria

MOTIVAZIONE:

Per la capacità dell'immagine di saper trasmettere nella sua semplicità gli elementi fondanti della vita, suscitando un'emozione che partendo dalla memoria collettiva ci fa comprendere che non vorremmo e non potremmo vivere in un futuro senza acqua.

1°

L'ACQUA FONTE DI VITA

GIUSEPPE ARANGIO

Sicilia - Fiume Dittaino
37,565465 - 14, 405849 - strada provinciale 62 (EN)

Questa foto vuole dimostrare come l'acqua sia fonte di vita, ed è una risorsa da proteggere.

2° CLASSIFICATO
della Giuria

MOTIVAZIONE:

Per la raffinata scelta di un soggetto, che nella sua evidente desolazione, trasmette con immediatezza la problematica al centro del concorso e la necessità di fare con urgenza quanto possibile perché l'acqua sia davvero a disposizione di tutti.

2°

ACQUA NON POTABILE

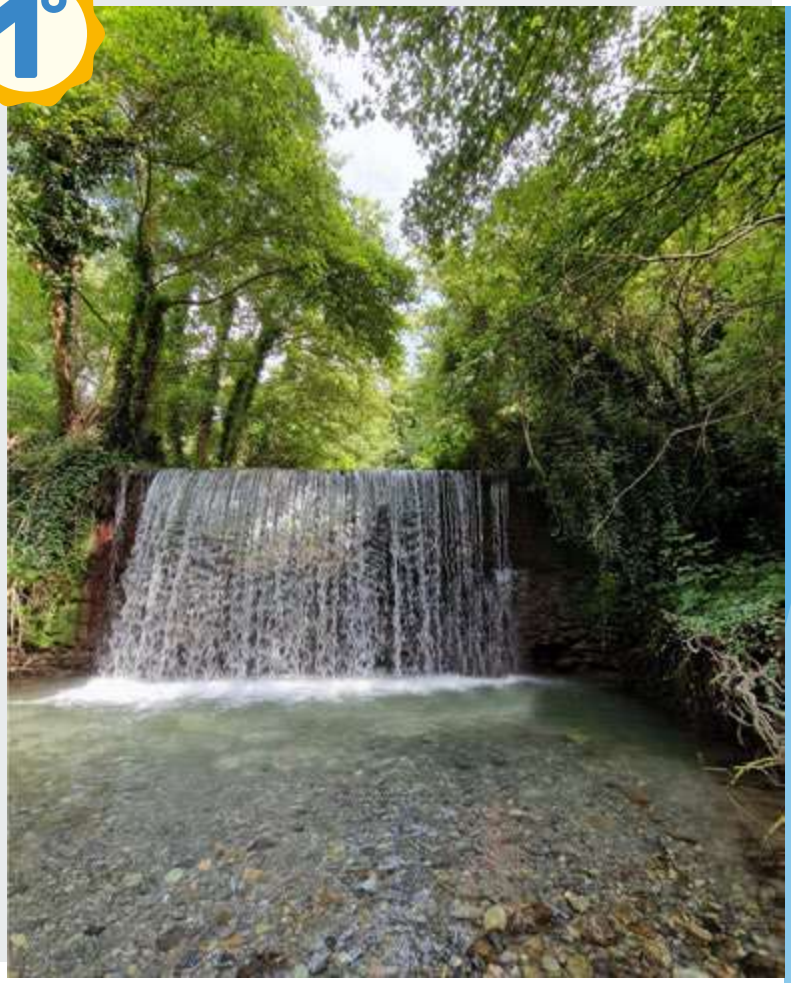
FABRIZIO DE MARCO

Campania - Sant'Angelo all'Esca (AV)

Dopo un'uscita fotografica nel mese di giugno a circa 30 gradi, da lontano vedi una fontana, ti avvicini per trovare refrigerio poi l'amara sorpresa "acqua non potabile". La foto che ho scattato potrebbe meglio rappresentare il tema del contest: un bene primario che consumiamo e sprechiamo, di cui solo l'1% secondo alcuni articoli è potabile, dunque ne avremo sempre meno se non ci sarà un radicale cambiamento.

1° CLASSIFICATO
della Rete

1°



SPETTACOLO DELLA NATURA

LUDOVICA DI RENDE

Calabria - Fiumefreddo Bruzio (CS)

La foto è stata scattata con un telefonino a Fiumefreddo Bruzio, in un sentiero che porta nella valle cent'acque, dove si erge l'abbazia di S. Maria di Fonte Laurato, edificata nel 1201. Il messaggio che porto attraverso questa immagine è quello della natura incontaminata, dei tesori nascosti, dell'inestimabile valore dell'acqua, fonte di vita.

2° CLASSIFICATO
della Rete

2°

CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE

CLAUDIA SIBILLA

Sicilia - Gurne del Fiume Alcantara - Francavilla di Sicilia (ME)

Il magico suono dell'Acqua in un paesaggio incantevole.

TUTTI I PARTECIPANTI

SICCITÀ

VINCENZO ADDUCI

Calabria - Alessandria del Carretto - Cosenza (CS)

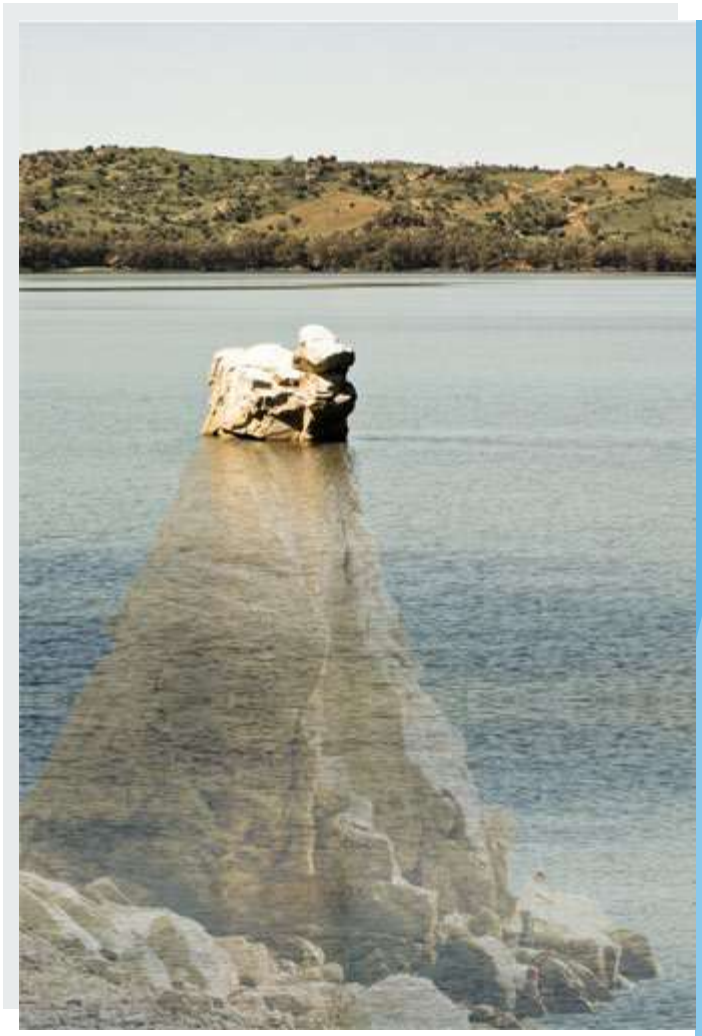
Come si trasforma un corso d'acqua venendone privati del cambiamento climatico.

SCIVOLO

ELISA ALIBERTI

Campania - Siano (SA)

Ho scattato questa foto dopo una giornata di pioggia per immortalare il momento in cui le gocce scivolavano dalla pianta per poi finire nel terreno e mostrare il ciclo naturale della pianta.



PRESAGI INVISIBILI

GIUSEPPE ALLEGRA

Sicilia - Diga Pozzillo/lago Orcel - Regalbuto (EN)

L'immagine è un collage di due foto dello stesso sperone di roccia, posto in mezzo al lago Orcel nell'entroterra siciliano, ma ritratto in stagioni differenti: l'acqua abbondante della stagione invernale, lo rende un elemento minuto, sospeso, inavvicinabile, mentre la secca della stagione estiva, lo restituisce alla terra ferma, svelandone il rozzo aspetto e la reale dimensione. L'assenza dell'acqua può stravolgere ciò che sta davanti ai nostri occhi e costringerci a guardare da prospettive molto diverse.

OASI PONTE BARCA

GIUSEPPE AMENTA

Sicilia - Oasi Ponte Barca – Paternò (CT)

La foto mette in risalto due scatti fatti in due diversi periodi dell'anno, la prima scattata in inverno in cui la maggior presenza di acqua nel Simeto è una risorsa che fa prosperare la flora e la fauna della riserva "Oasi Ponte Barca", la seconda foto scattata nel periodo estivo lo stesso fiume si trasforma in un piccolissimo torrente che a stento riesce a far sopravvivere una piccolissima parte dell'ecosistema che lo popola.

CULLATO DALLE ONDE, IL CUORE DELL'UOMO SI AMMORBIDISCE

VINCENZO AVALLONE

Campania - Lago del Matese (CE)

Durante un'escursione con gli amici sulle montagne del Matese mi sono imbattuto in una meravigliosa vista sul Lago omonimo. Incuriosito dalla barca dei pescatori che tornava a riva cullata dalle onde, prendo il mio drone per immortalare la simbolica complemetarietà che può manifestarsi fra l'uomo e la natura, dove l'uomo è capace di godere delle bellezze che la natura gli offre. Una semplice manifestazione di pace e piacente solitudine.

SIAMO AGLI SGOCCIOLI

MARIA ROSARIA BAGNATO

Calabria - Reggio Calabria (RC)

L'acqua è uno dei beni più preziosi che possediamo, bene che la natura ci dona e in che modo scriteriato stiamo sprecando, sia attraverso i cambiamenti climatici che attraverso sprechi ingiustificabili. Non è rimasto troppo tempo per cambiare le cose, ogni goccia sprecata, è una goccia persa....

SPECCHIO RIFLESSO

MARTINA BALDI

Campania - Cava De' Tirreni (SA)

Con questa immagine ho provato a rappresentare quanto l'acqua sia importante, come uno specchio che riflette se stessi e la propria anima. Può far provare sentimenti e emozioni nuove ogni volta che la si osserva.

TRAMONTO LIQUIDO

ANTONIO BALDI

Campania - Salerno (SA)

Con questa foto ho cercato di rappresentare le mie emozioni nel momento in cui la scattavo, un mix di calma, gioia e serenità, ma anche tristezza e speranza. È un incrocio tra tramonto e acqua, per indicare l'incrocio tra le sensazioni positive e negative.

CASCATE DEL CATAFURCO

PIETRO BERTÈ

Sicilia - Galati Mamertino (ME)

La cascata del Catafurco si trova in provincia di Messina tra i comuni di Galati Mamertino e Longi. Nel parco dei Nebrodi c'è un luogo dove l'acqua rompe il silenzio con un fragoroso salto di 30 metri, si resta ammutoliti da tanta bellezza, l'acqua prende forma di pensiero e ci parla: "proteggimi", e non smette ripeterlo.

MIRANDO LA REGINA SUL MARE

MARIANGELA BIFANO

Calabria - Guardia Piemontese - Scoglio della Regina (CS)

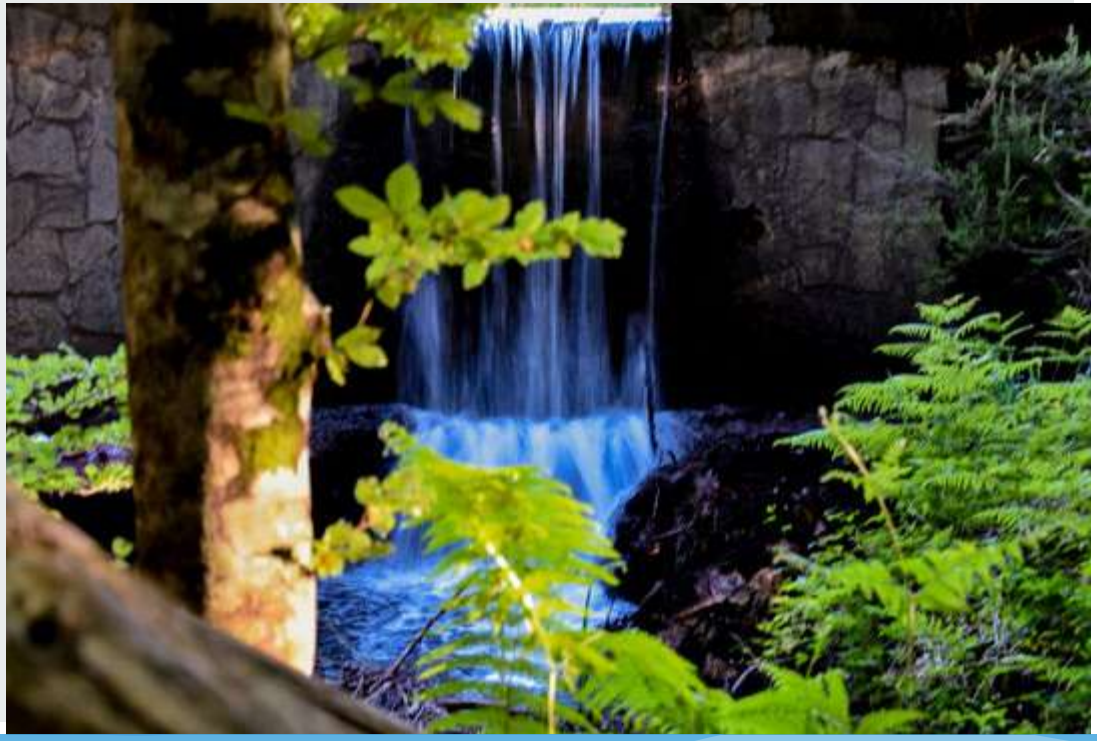
Questo è il mio posto felice, il mio angolo di paradiso dove, da sempre, ho il privilegio di ammirare un magico dipinto realizzato da Dio. Ed è con questa foto da me scattata che voglio trasmettere la miriade di emonzioni strabilianti che la natura crea #luogodelcuore, emozioni bagnate dalle "acque del sud Italia".

LO SPECCHIO NATURALE

CHIARA BOTTIGLIERI

Campania - Alessia (SA)

Il messaggio che ho cercato di trasmettere tramite questa foto è quello di rappresentare fino in fondo la natura, anche nei suoi piccoli dettagli, i sogni e le emozioni che può far provare un tramonto rispecchiato nell'acqua piovana.



L'ANIMA DELLA TERRA

ELISA BRUNO

Calabria - Cenadi (CZ)

L'acqua è l'anima della terra, va riconosciuto il suo valore e protetta. Ho scattato questa foto volendo mettere in evidenza e rendere il soggetto principale dello scatto l'acqua rispetto al resto della composizione.

DIGA ANCIPA

GIUSEPPE CALABRESE

Sicilia - Troina (EN)

Credo che costruire più dighe possa essere un modo per salvare i fiumi. Queste strutture di contenimento dell'acqua raccolgono nel corso dell'anno acque che successivamente possono essere usate durante i periodi di siccità a sostegno dell'industria e del consumo urbano. Inoltre possono aiutare a combattere il cambiamento climatico producendo energia idroelettrica rinnovabile. Il lago di Ancipa è un bacino artificiale della Sicilia. Si trova sui Monti Nebrodi, tra i paesi di Troina e Cerami. Nacque in seguito alla costruzione di una diga a sbarramento del torrente Troina, tra il 1950 e il 1952, allo scopo di produrre energia elettrica e costituisce una delle maggiori risorse per l'approvvigionamento idrico della Sicilia centrale, fornendo acqua potabile a 13 comuni della provincia ennese compreso il capoluogo e altre cittadine del Nisseno e del Catanese.

REFILL

FRANCESCO CANCIAN

Campania - Cava De' Tirreni (SA)

A questa foto possono essere attribuiti più significati su divesi temi, quali lo spreco d'acqua, la lotta contro l'inquinamento da materiali plastici e l'economicità nell'utilizzo dell'acqua del rubinetto.

MANCANZA

GIANMICHELE CANNONE

Puglia - Piazza Porta La Barra (BT)

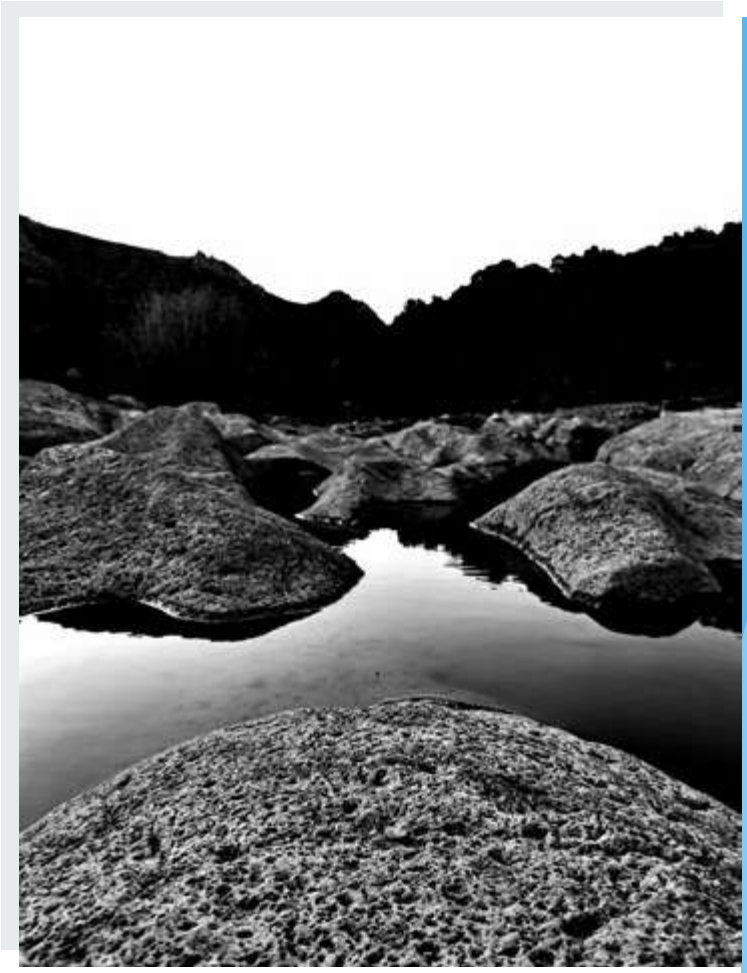
Nel tardo pomeriggio e dopo una lunga passeggiata, decido di dirigermi verso casa, ma come sempre, prima mi fermo alla solita fontana, da cui si beve l'acqua più fresca di tutta la città. Ma questa volta ho una strana sensazione, avvicinandomi alla fontana non sento il solito scorrere dell'acqua che mi dona sempre una grande certezza, ma il suono di una goccia, come se qualcuno avesse un rubinetto che perde. Arrivo di fronte alla fontana, osservo attentamente e le mie prime emozioni sono un miscuglio tra l'incredulità e la tristezza. Lo strano suono proveniva proprio da quella fontana; con il passar del tempo da lì l'acqua ha iniziato a non scorrere più e insieme ad essa si sono prosciugate anche la freschezza e la vita che le ruotavano attorno. Il progetto fotografico parla di una sensazione provata davanti all'immagine di una fontana situata in una città della Puglia, nel quale l'acqua scorre da secoli e che con il tempo, ha diminuito il flusso fino a che non è scomparso completamente.

COSA RESTA

SIMONA CANNONITO

Basilicata - Fiume Platano - Balvano (PZ)

"Non ci si bagna mai due volte nello stesso fiume" diceva Eraclito nel V secolo a.C. Questo principio che è alla base del Panta Rei è ciò che voglio trasmettere nella mia foto. Il fiume scorre e l'acqua che passa oggi non sarà la stessa di domani. Ma l'impronta umana rimane immutata per molto tempo soprattutto quando si tratta di rifiuti abbandonati irresponsabilmente, i quali inquinano tutto ciò che per gli esseri viventi è fonte primaria di vita, ossia l'acqua. Per realizare l'idea del fiume che scorre, ho scattato impostando tempi alti, questo viene invece contrastato dall'immobilità dei rifiuti trovati sulla riva del fiume che ho scelto come protagonista.



QUEL CHE RESTA DEL SIMETO

KATIA CANTALI

Sicilia - Ponte dei Saraceni - Adrano (CT)

Era il 28 luglio del 2021 nel corso di una rovente giornata in Sicilia, la mia insegnante del corso di fotografia assegnò "l'acqua" come tema della prossima consegna ed io, in quella circostanza, non ebbi nemmeno un dubbio; il modo migliore per rappresentare la sete della mia terra era immortalare "quel che resta" del fiume Simeto in secca e con esso tutto ciò che lo circonda.

L'ACQUA E LA SUA FORZA

PATRIZIA CAPPELLETTI

Campania - Santa Maria di Castellabate (SA)

Colpisce per la sua energia e l'instancabile forza di perseverare nel suo intento.

MALABOCCA

ANTONIO CAPRARA

Basilicata - Montalbano Jonico - Località Malabocca (MT)

Lo spreco è ciò che mi disturba di più. Spreco di tecnologia non applicata, direi. Passo dalla località Malbocca quasi tutti i giorni. E ogni volta vedo litri e litri di acqua andare persi, inghiottiti da una condotta fognaria, litri che seguono inesorabilmente il rumore e allo stesso tempo il fascino di una fontana che non si ferma mai. Un flusso che mi apre un mondo di riflessioni quasi esistenziali. Una della più pesanti è pensare che solo a pochi chilometri da lì la mancanza d'acqua è un vero dramma. L'altra si scatena quando sento dire che non c'è soluzione a questo spreco e che, anzi, questa condotta deve avere uno sfogo, non può essere bloccata o chiusa: devono sfiatare, ti dicono. In estate, con 40 gradi all'ombra, riempire una bottiglia da questa fontana è prenderla dal frigorifero. Dopo un anno di osservazione e valutazione per una possibile foto, ho scelto di scattarla con cielo nuvoloso.

L'ACQUA E I SUOI STATI

PAOLO CAPUTO

Puglia - Santa Cesarea Terme (LE)

L'acqua è un bene primario. Oltre a fornirci la vita a noi e a questo pianeta crea delle vere e proprie magie. Il suo presentarsi in vari stati e in varie densità ci permette di vivere paesaggi unici e inconsueti.

FILAMENTO

GIACOMO CASALE

Campania - Roscigno Vecchia (SA)

Negli anni precedenti le fontane dei paesi erano come un ruscello in piena, invece adesso sono solo un filamento d'acqua.

ACQUA E SKYLINE

ALBERTO CASCIELLO

Campania - Porto di Torre del Greco (NA)

L'acqua è parte integrante del nostro territorio, cultura e economia.

TAPPETO AZZURRO

ANTONIA CASERTA

Calabria - Scilla (RC)

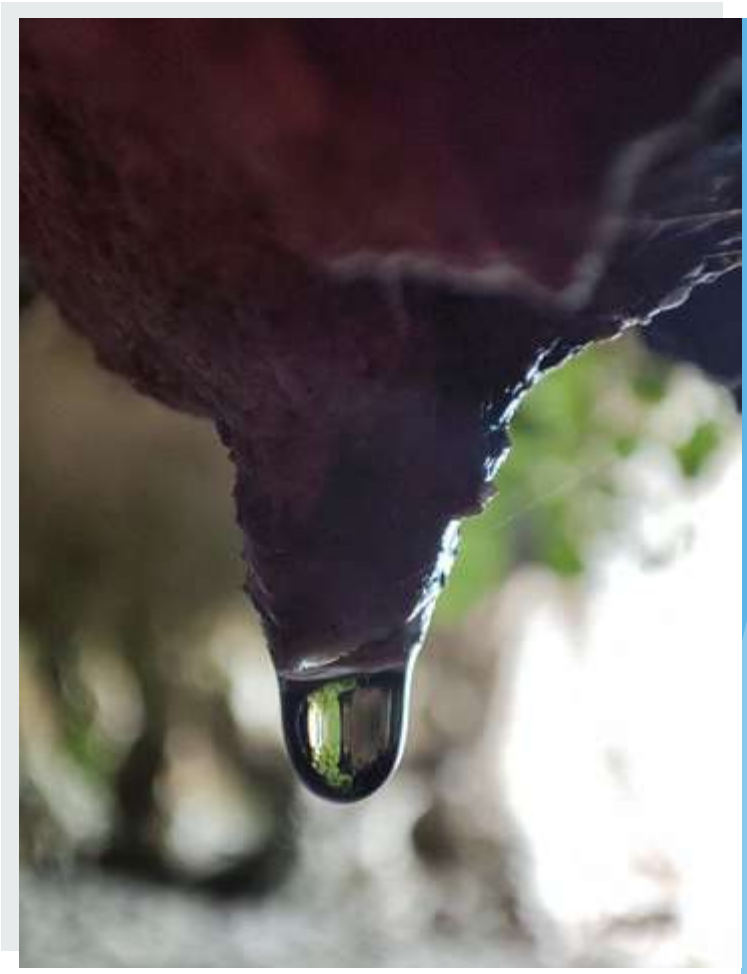
Uno sguardo dall' alto per ammirare la maestosita' della natura. Il mare che ispira antichi sentimenti di serenità. Una distesa che copre i fondali e diventa distesa blu di acqua e di cielo che unendosi danno vita alla lingua di terra che è Scilla.

CASCATA REFLEX

ERMIONE CASTELLO

Campania - Volle delle Ferriere (SA)

Ho scattato questa foto per immortalare una giornata passata con la mia famiglia e per ricordare l'importanza e la bellezza della natura e dell'acqua.



UNA GOCCIA DI SPLENDORE

ELENA CENNINI

Campania - Palinuro, Grotta dei Porci (SA)

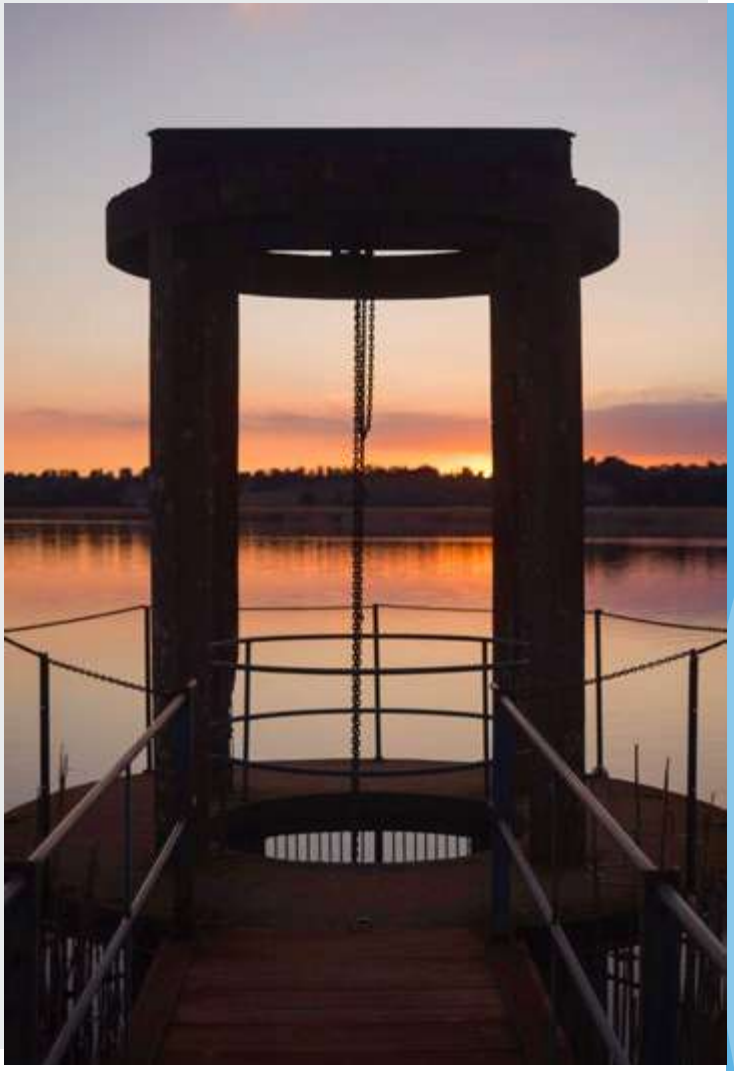
L'immagine della goccia rimanda al tempo che l'acqua ha impiegato per attraversare la terra, è un richiamo alla memoria, alla sua fragilità, eppure resiste e, se difesa, costruisce la sua parte di mondo come un cielo capovolto.

DA LÌ, CAPPERI!

WALTER CODA

Puglia - Isole Tremiti (FG)

Un omaggio al grande artista surrealista. L'acqua come elemento di stupore e meraviglia, come risorsa culturale e senso di appartenenza.



IL PONTILE ASSETATO

ERNESTO COSTA CESARI

Puglia - Pontile le Fontanelle - località Alimini (LE)

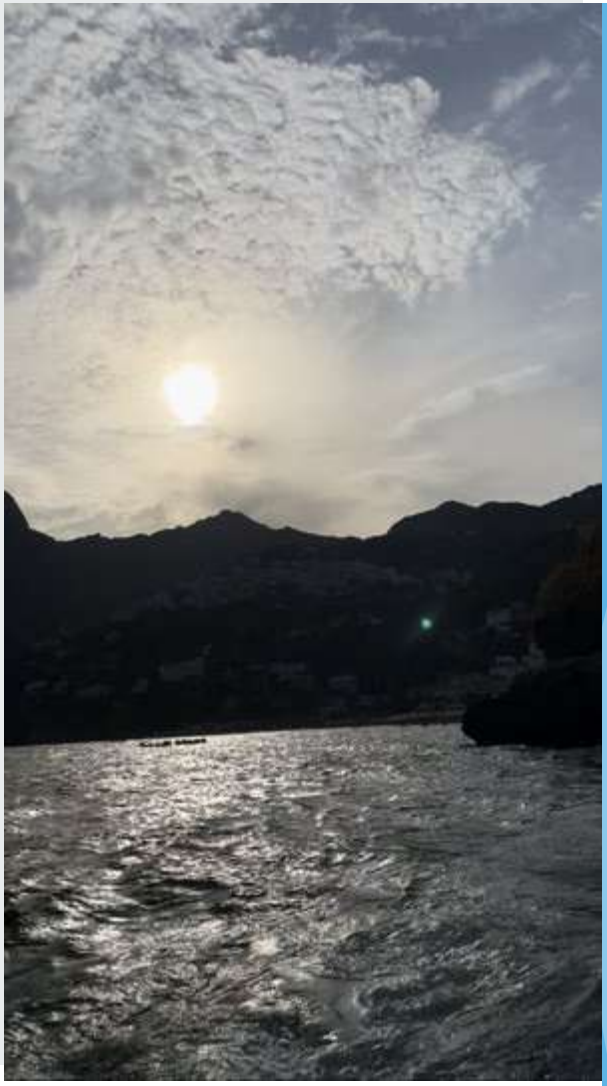
Lo scatto che ho realizzato riprende una struttura in cemento utilizzata per sostenere un condotto che passa nel piccolo lago Alimini, si trova al termine di un pontile che si affaccia su di esso. Con la foto intendo porre al centro dell'immagine l'azione incessabile che l'uomo svolge sull'acqua, la sua mano resta salda come il cemento armato, ma le barriere che lo proteggono dallo scivolare nel mare torbido della sua indifferenza nei confronti della salute del nostro pianeta sono flebili e sottili come le catene che circondano la struttura fotografata.

MENTRE TUTTO SCORRE

GIUSEPPE CRISTANTIELLI

Campania - Oasi Cascate Capelli di Venere , Casaletto Spartano (SA)

Questa foto è stata scattata durante una rigenerante escursione tra Basilicata e Campania. Ci sono periodi della vita di ognuno di noi in cui tutto sembra andare a rotoli. È in momenti come questi che ritrovare il contatto con la natura è più che mai utile. Perdersi in mezzo alla vegetazione e poter staccare la spina aiuta a ritrovare un equilibrio che si temeva ormai perso. In questo scenario l'acqua rappresenta da sempre l'elemento più prorompente. Il suo flusso incessante e il suo rumore ci educano al cambiamento e al tempo che scorre anche quando tutto sembra immobile. Ed è la capacità di riassestare che mi ha sempre affascinato dell'acqua: non c'è animo sufficientemente smarrito che non possa ritrovarsi in uno specchio d'acqua. La vita, come un corso d'acqua, avanza, ma bisogna prendersene cura o si rischia di sprecare il bene più prezioso, l'occasione più importante, da tramandare ai posteri. Perchè senza acqua non solo non c'è futuro ma non c'è nemmeno vita da raccontare.



L'INFINITÀ DEL MARE

GIULIA D'AMORE

Campania - Vietri (SA)

Ho scelto questo titolo perché, a parer mio, guardando l'orizzonte del mare percepisco la sua vastità.

FOLLOWING THE WATER FLOW

ANGELA D'ANDREA

Basilicata - Sant'Angelo di Avigiano (PZ)

Following the water flow è un invito a seguire, proteggere e rispettare il flusso dell'acqua, a sentirsi parte dell'energia della natura che si manifesta nell'incantevole ciclo dell'acqua, nella sua forza, capace di plasmare tutto ciò con cui entra in contatto.

TEMPESTA D'ESTATE

GIANCARLO DE LUCA

Campania - Spiaggia di Santa Maria di Castellabate (SA)

Gocce d'acqua che nascondono un mondo fuori, il tempo grigio che d'estate si ribella, ancora acqua, quella del mare in tempesta oltre il vetro appannato. Ombre di normalità, la spiaggia, qualche ombrellone e i giochi dei bambini che attendono la quiete...

SICCITÀ

ANTONIO DEL VECCHIO

Puglia - Monopoli (BA)

Siccità è tratta dal progetto in corso di svolgimento: Siccum Sanguine. In questo progetto indago diverse dinamiche del mondo rurale del sud Italia, in particolare della mia esperienza e della mia città natale: San Vito dei Normanni. Sono figlio di generazioni di contadini, allevatori e muratori che hanno trovato nella terra la loro ricchezza e la loro sfortuna. La Puglia, ricca di paesaggi, storia e cultura, è ormai arida e stanca. Una terra sfruttata e abbandonata che porta con sé le cicatrici di un passato fatto di sofferenza e violenza contadina. Viviamo le conseguenze dell'esodo contadino, della questione meridionale, dell'emigrazione passata e presente, delle crisi economiche, dell'agricoltura monoculturale, del capitalismo, del turismo, del cambiamento climatico e dell'infestazione del batterio xylella fastidiosa che sta abbattendo gli uliveti. Assistiamo ad una morte lenta della natura e del patrimonio culturale popolare. La nostra è una ferita aperta che ormai non sanguina più.

CASCATA PSG

ALESSANDRO DI LEO

Basilicata - Palazzo San Gervasio (PZ)

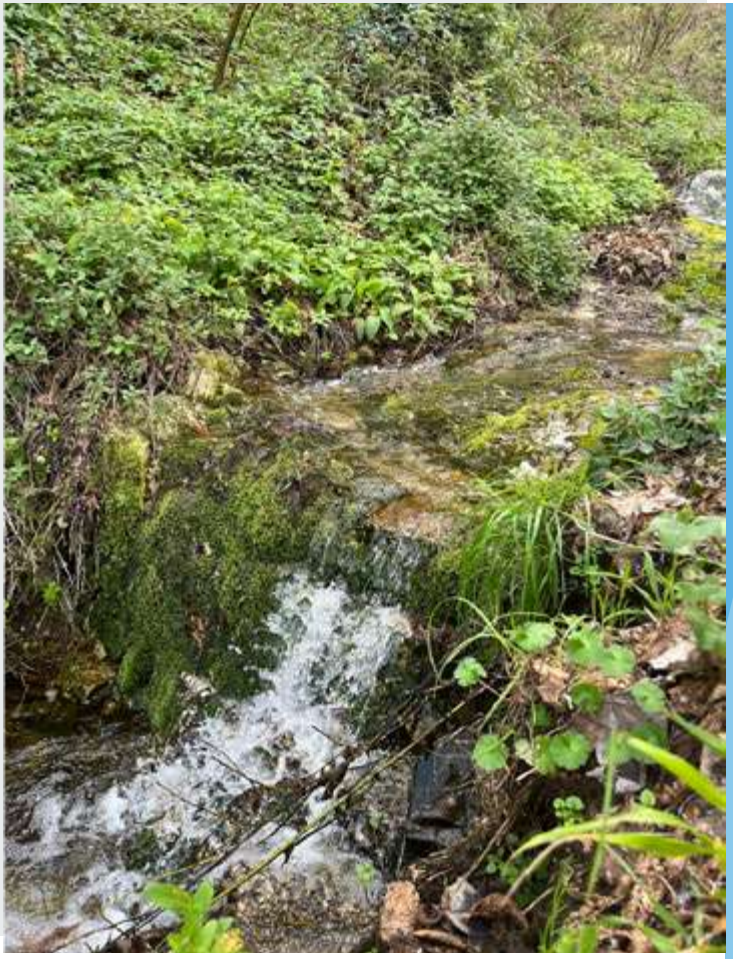
Recenti studi e ricerche fanno risalire sia la costruzione della cascata che alcuni ponti siti nelle vicinanze all'epoca Romana. Cascatelle della Fiumara del torrente Valero, anche nota come Matinella, è situata in un'area di grande interesse paesaggistico ed archeologico. Il sito è lambito dal tracciato dell'Appia Antica che attraversa il torrente poco più a monte con un ponte ad arco. Utilizzata come piscina naturale dai ragazzi di Palazzo San Gervasio nei periodi estivi degli anni '50-70.

SOGNANDO NELLE ACQUE DEL GARGANO

COSIMO DI PIERRO

Puglia - Vieste (FG)

Una figura umana fa il bagno in una distesa di acqua calda e limpida, come persa in un abbraccio di Madre Natura stessa. Un sogno? No, questa è la Puglia.



LA VIA DELL'ACQUA

SARA LAURA FABBRICATORE

Campania - Sant'Arcangelo (SA)

La foto ha lo scopo di suscitare freschezza e continuità. La forza con cui scorre l'acqua rappresenta la forza di superare ogni ostacolo, adattandosi al percorso di raggiungimento dei propri sogni.

SCHETCH

FEDERICA FRANCIA

Puglia - Modugno (BA)

Il significato di questa fotografia è che l'acqua non dovrebbe essere sprecata, neanche per un sorriso.

LA NATURA DELL'ACQUA

GIUSEPPINA FORTE

Basilicata - Contrada Fratta Rotonda (PZ)

Con la mia fotografia volevo rappresentare un luogo con acqua ancora incontaminato per dimostrare l'importanza della natura nella bellezza del potersi esprimere attraverso l'arte.

I CAPELLI DI VENERE

VALENTINA GASPARRE

Campania - Casaletto Spartano (SA)

L'acqua è la sua potenza, la bellezza della natura. Foto creata usando la lunga esposizione per fermare l'attimo.

ACQUA, PERLA DELLA NATURA

GIUSY GESUALDI

Basilicata - Cascate Oasi del Benessere – Terme di Latronico (PZ)

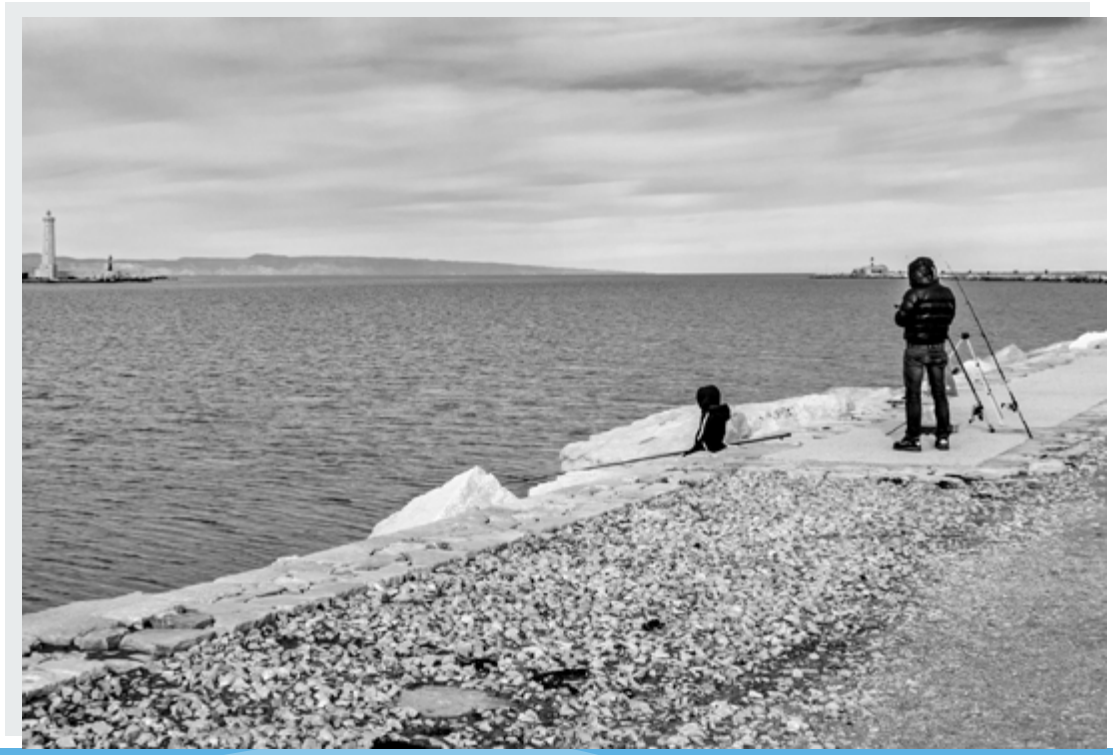
Acqua, perla della natura perché preziosa per gli esseri viventi. Con la sua leggerezza e la sua trasparenza, incanta i nostri occhi e purifica la nostra pelle.

UN PICCOLO SCRIGNO VIETRESE

OLGA GOLUBEVA

Campania - Marina di Vietri sul mare (SA)

Ogni luogo del nostro pianeta ha il suo piccolo grande scrigno acquatico, bello, unico e prezioso e per conservarlo così come tale, bisogna avere tanta cura, pazienza ed amarlo con tutto il cuore. Io ho trovato il mio scrigno idrico, unico ed affascinante, è di Vietri sul Mare. Lo scatto, che vi propongo per questo concorso, incanta la mia anima e mi fa battere il cuore, racconta, inoltre, quanto è bella l'Italia. E per conservare questa bellezza dobbiamo essere umani, con il cuore e con la mente, amarla, avendo cura di ogni piccolo grande scrigno terrestre, perché anche l'onda del mare o una goccia d'acqua ha la capacità di amare quando accarezza e abbraccia dolcemente le nostre spiagge o quando cade su una pianta, dissetandola.



DI PADRE IN FIGLIO

PASQUALE GORGOGLIONE

Puglia - “Braccio” di Barletta (BT)

Il mio scatto “Di padre in figlio”, realizzato in una mattina d’inverno, al Braccio di Barletta, famoso per il suo trabucco, luogo emblematico dell’antica pesca barlettana, mira a sottolineare come l’acqua sia non solo unione libertà e pace, ma anche storia. Il tramandarsi di antiche passioni e mestieri, di padre in figlio, da generazioni. L’acqua è vita, fonte di nutrimento per gli esseri viventi. Chi più del pescatore sa amare, rispettare e attendere con pazienza i suoi futti?

POLMONE DI MARE

DARIO GRANDE

Campania - Campi Flegrei (NA)

In foto la più grande medusa del mediterraneo Rhizostoma Pulmo, conosciuta anche come polmone di mare per il suo movimento che simula il polmone umano. E' stata scattata nel Golfo dei Campi Flegrei, alle pendici del Rione Terra con una fotocamera dotata di un dome. "Il respiro è l'azione naturale che l'uomo deve compiere per vivere. Il mare e l'acqua sono la linfa vitale del nostro Pianeta."

VAGNATURA

MASSIMO GUGLIUCCIELLO

Campania - Ponte Mefita, Contursi Terme (SA)

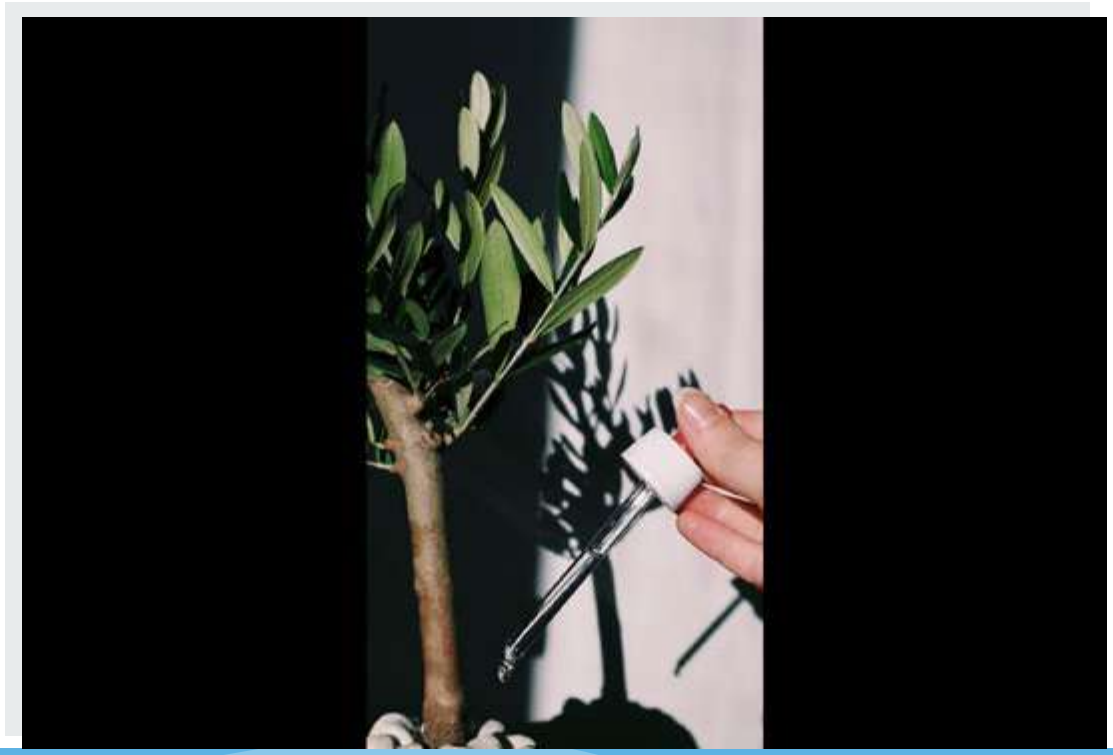
Il rito della Vagnatura prevede il bagno delle pecore tramite tuffi in un tratto del fiume Sele ricco di acque sulfuree, Qui le pecore oltre a lavare la lana, grazie alla presenza dello zolfo, ricevono un trattamento di bellezza e disinfettazione.

RESTARE A GUARDARE

FABRIZIO IACOMINO

Campania - Sant'Angelo d'Ischia (NA)

La foto vuole essere una provocazione, che il restare a guardare è il peggiore dei mali. L'invito è quello ad intraprendere azioni concrete, piccoli gesti quotidiani che, sommati, generano un grande risultato.



CENTELLINARE: FAR DI NECESSITÀ VIRTÙ

VALENTINA IANNINO

Calabria - Catanzaro (CZ)

Tutti siamo oramai consapevoli del fatto che l'acqua stia diventando sempre più preziosa nonché rara. Occorre quindi preservare o per meglio dire "centellinare" ovvero curare la natura a piccoli sorsi, un po' come quando d'estate si avverte la sete e si ha a disposizione soltanto un bicchiere d'acqua. La si dilaziona e si sorseggia piano e con gusto. Il senso della mia foto è proprio curare la natura centellinando l'acqua, nel suo significato positivo. Darla in misura e con raziocinio, vista la siccità degli ultimi anni. Ho quindi dato un'immagine alle parole attraverso l'uso del contagocce. Le ombre rappresentano invece il riflesso di noi stessi. Siamo ciò che facciamo e le buone azioni nei confronti della natura avranno beneficio su noi stessi, artefici del destino del mondo. L'ulivo rappresenta per me la Calabria, fonte di vita, simbolo della rigenerazione della rifioritura della terra.

RUMORE BIANCO (LO SCROSCIO D'ACQUA DI UN TORRENTE)

ALFREDO INGRALDO

Sicilia - Palazzolo Acreide (SR)

Esperienza sensoriale: riproduzione suono dinamico da un'immagine statica. La natura tutela chi la osserva.

TRAMONTO AL LAGO

ANDREA INNAO

Sicilia - Lago Pozzillo (EN)

L'acqua è una risorsa preziosa e fonte di vita da proteggere. È il simbolo per eccellenza della vita, della rinascita e della purificazione; È visto come un elemento dalla forza misteriosa. Per questo contest io ho scelto di partecipare con questa foto dove vi è presente l'acqua di un lago, il lago Pozzillo questo per la sua forma concava e contenitiva rimanda ad un senso di accoglienza e di protezione donando un senso di pace e serenità. Ho scattato questa foto utilizzando la lensball un oggetto particolarmente delicato con la quale possiamo ottenere foto che ritraggono un paesaggio che verrà capovolto all'interno della nostra sfera come si può infatti evincere dalla mia foto . I colori sono quelli del tramonto, caldi e avvolgenti. Tutto rimanda ad un senso di pace e tranquillità, con la mia foto ci si ritrova in un pomeriggio d'estate al tramonto a fissare il lago e la vastità d'acqua che lo riempie e se ci soffermiamo a pensare capiamo quanto l'acqua sia una risorsa da proteggere.

IL MEGLIO IN UNA BROCCA

FRANCESCO LA CENTRA

Basilicata - Sassi di Matera (MT)

Lo sfondo rende l'idea dell'impatto storico culturale nell'essenza del posto, come in contemplazione davanti ad uno specchio, rende l'immagine viva. Davanti, la figura riflessa, in cui ci rispecchiamo nel modo piu assoluto della grandezza. Sentirsi parte di noi nella limpidezza e trasparenza questo è il significato. Amore per la vita.

LUCE SULL'ACQUA

MARILISA LAMBERTI

Campania - Salerno (SA)

Ho trovato il momento giusto per immortalare la luce che colpisce l'acqua del mare.

ARIDUS

MARIA ROSANNA LATRONICO

Basilicata - Calanchi di Aliano (MT)

Ho scattato questa fotografia in Lucania tra i calanchi di Aliano. In questo luogo ho potuto proiettarmi in un futuro arido, desertificato, polveroso, soffocante, avvolto da una luminosità di un colore seppia. Crepe ovunque. Ho volutamente ripreso un filo d'erba che rimanda all'unico albero rimasto quale simbolo di speranza e salvezza. Veniamo da un mondo amniotico, dove l'acqua ci nutre,ci protegge. Forse il ritorno alle origini è ancora possibile se ognuno fa la sua parte?

L'EQUILIBRIO DELL'ACQUA

ROBERTA LOSA

Campania - Massa Lubrense (NA)

L'acqua è uno degli elementi fondamentali per l'equilibrio di corpo e mente, uomo e ambiente.

LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA

GAETANA CATERINA MADIO

Basilicata - Ginosa Marina (TA)

La foto è stata realizzata all'indomani dell'alluvione che coinvolse i territori del metapontino e del ginosino il 28 febbraio 2011. L'alluvione produsse numerosi danni a famiglie, aziende e infrastrutture ma, fortunatamente, nessuna vittima come avverrà nell'alluvione successiva del 2013 che coinvolse i medesimi territori.

CASCATA - NACA NICA

VALERIA MUSSO

Sicilia - Pioppo (PA)

Il fiume Sant'Elia, da cui prende vita, una risorsa da proteggere. In passato ha costituito non solo un'importante risorsa idrica per l'irrigazione dei terreni ma anche la base di funzionamento del vecchio mulino, quindi rappresentava un lavatoio pubblico. Oggi, invece, è un luogo di respiro e di esplorazione, insomma una sola parola chiave: Breathe.

UN CIELO D'ACQUA

GRETA NAPODANO

Campania - Salerno (SA)

Il messaggio che voglio trasmettere è la rappresentazione dell'unione tra acqua e cielo.

NOTE GALLEGGIANTI

MADDALENA ORLANDO

Campania - Antiche Terme Jacobelli (BN)

Il nostro territorio è sempre contraddistinto per le nostre acque solfuree, ricchezza non solo per l'economia locale ma anche dei paesi limitrofi. Nell'ultimo decennio abbiamo perso il valore della nostra acqua. Che le note musicali sul letto dell'acqua solfurea possono arrivare al cuore dei cittadini per far ritornare ad intonare quei cori affollati di un tempo passato.

RIGENERAZIONE

MARTINA PALO

Basilicata - Lago di Pantano (PZ)

Veduta panoramica tra acqua, terra e cielo.

DANZANDO NEL MARE

STEFANO PANNUCCI

Sicilia - Foce dell'Alcantara (CT)

Il Fiume Alcantara entra nel mare portando con se il suo carico detritico sedimentario. Le correnti del Mar Ionio disegnano figure d'interferenza fantastiche, risultato delle due forze in gioco. Sembra quasi la danza di una figura dalle sembianze umane

DALL'ALBA ALL'ORIZZONTE

ADELE PANNULLO

Campania - Salerno (SA)

Ho scattato questa foto all'alba per mostrare quanto sia bello perdersi nella vastità dell'orizzonte appena svegli.

SALVARE L'ACQUA INIZIA DA TE

VALENTINA PANZA LEONE

Puglia - Ostuni (BR)

Ho voluto rappresentare con un semplice scatto l'importanza dell'acqua e dell'impegno che ogni essere umano dovrebbe dedicare per evitarne il suo spreco. L'acqua cristallina, pura, limpida, che passa da una mano all'altra, che scorre via ma viene raccolta, un piccolo gesto simbolico che vuole indicare metaforicamente la salvaguardia del bene più prezioso che abbiamo.

LE VIE DELL'UOMO E DELLA NATURA

ROBERTO GIUSEPPE PANZELLA

Campania - Diga Maltempo - comune di Polla (SA)

Il percorso dell'acqua è inarrestabile, nelle gole profonde, inaccessibili, essa continua il suo cammino, imperterrita, infrangibile. La foto è stata scattata dal drone, la zona non è accessibile a piedi, rappresenta il tratto di fiume che segue la diga di Polla in zona "Maltempo", da qui a pochi km l'acqua del Tanagro continua la sua discesa riversandosi in diverse vasche fino ad arrivare alle "Gole di Campostrino" nel comune di Pertosa (SA), in alto il ponte dell'autostrada del Mediterraneo.

ACQUA ‘O LINZOLU FONTANA DELL’AMENANO 1867

ANDREA FRANCESCO PAOLILLO

Sicilia - Catania (CT)

E l’Amenano, che trascina sabbie di Sicilia, a volte scorre, a volte, inaridita la sorgente si prosciuga.

FONTE DI VITA

GRAZIANO PASCALE

Basilicata - Satriano di Lucania (PZ)

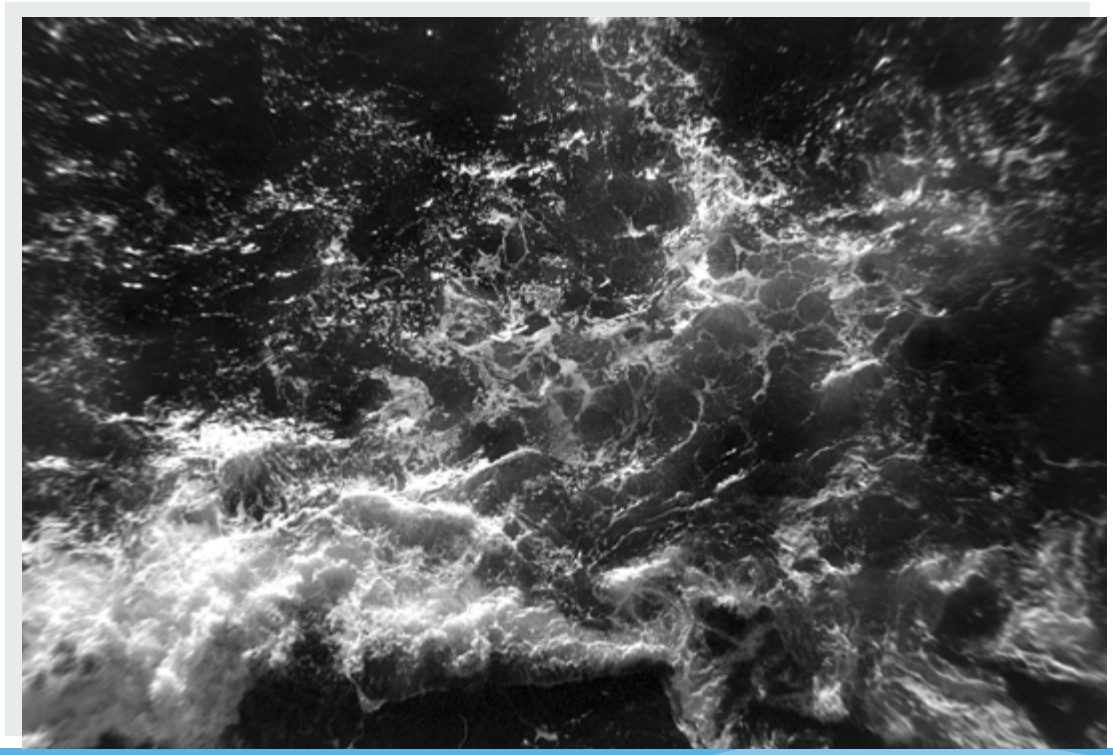
La foto cattura la bellezza maestosa e rilassante di un fiume incontaminato. Le acque trasparenti scorrono dolcemente tra le rocce e gli alberi. La foto trasmette un senso di tranquillità e serenità, evocando una sensazione di pace e di armonia con la natura. L'immagine proposta, realizzata con un drone fatto volare a pelo d'acqua lungo il fiume Melandro, vuole trasferire un messaggio di vita. L'acqua è la materia della vita, pertanto va protetta e custodita. Non esiste vita senza acqua. Più gocce d'acqua pulita ci saranno, più il mondo risplenderà di bellezza.

LE 100 FONTANE

MICHELE PEDONE

Campania - Torre del Greco (NA)

Monumento significativo per la nostra città, che raccoglie da secoli le acque di una sorgente naturale di acqua alimentata dal fiume Dragone, il quale aveva la sua origine alle radici del Vesuvio ed è stato completamente sommerso dalle numerose colate laviche che hanno interessato la storia locale. Il complesso di cui godiamo oggi risale originariamente al 1783 quando per incarico dell'Università (Torre del Greco) il rev. Don Gaetano De Bottis, con arditi scavi raccolse l'acqua, dispersa e ne rintracciò dell'altra, convogliandola in nuovi e più idonei condotti.



ONDE MEDITERRANEE

GIANLUCA PICCOLO

Campania - Castel dell'Ovo (NA)

La fotografia proposta rappresenta l'infrangersi delle onde contro le scogliere tufacee alla base del Castel dell'Ovo di Napoli. Un movimento perpetuo che insiste da secoli sulle medesime sponde. L'acqua e la pietra tufacea sono certamente due dei principali elementi che connotano fortemente la città partenopea, il suo rapporto con l'acqua e il suo carattere pienamente mediterraneo. Credo che un'immagine tanto semplice, che rappresenta un movimento sempre uguale a sé stesso, ma che in ogni istante forma immagini sempre diverse possa ben raffigurare il rapporto complesso, ma imprescindibile, che lega i territori del Meridione al mare che ne bagna le sponde. La fotografia è stata scattata da una delle terrazze che compongono il Castello, volgendo lo sguardo verso le sottostanti scogliere.

NON CONOSCIAMO IL VALORE DELL'ACQUA FINCHÈ IL LAGO NON SI PROSCIUGA

TOMMASO PUTIGNANO

Basilicata - Lago di San Giuliano (MT)

Questa foto indica che un uomo solo nulla può per salvare il pianeta. E' importante che i governi e le organizzazioni internazionali prendano azioni per affrontare la siccità e promuovere l'uso sostenibile dell'acqua. Promuovere la consapevolezza dell'importanza dell'acqua attraverso programmi educativi e pubblicitari per incoraggiare le persone ad utilizzare l'acqua in modo sostenibile e responsabile.

TERRASECCA

VINCENZO RIBATTI

Basilicata - Oasi San Giuliano - Miglionico (MT)

Uno dei laghi artificiali più importanti della Basilicata, un tempo ritrovo per scampagnate e picnic. Ora luogo lasciato all'inciviltà dell'uomo.

QUI E ALTROVE

VALENTINA ROMEO

Calabria - Lungomare di Reggio Calabria (RC)

Una pozzanghera che non è solo acqua, ma è un varco che crea altri modi di guardare la realtà. Come il mito di Narciso che si specchia nell'acqua e ama se stesso, così Reggio Calabria riaffiora dal terreno con visioni ultraterrene. Piccole gocce di pioggia cadono e creano variazioni nel paesaggio visivo, ciò dimostra come ogni minima azione può avere un eco gigantesco. Anche una piccola goccia può cambiare le cose. Reggio Calabria non solo come panorama statico e storico di un posto che era e che stenta ad essere, ma come luogo di rinascita. L'acqua è un elemento antropologicamente importante nella cultura mondiale, non solo in quella occidentale, simbolo di purificazione e rinascita. Questo scatto si propone come una visione alternativa della realtà, per mostrare che non tutto ciò che vediamo è solo una cosa, ma che se ci soffermiamo ad analizzare, può divenire infinito.

SICCITÀ E INQUINAMENTO UNA SFIDA PER LA GESTIONE IDRICA NELL'ALCANTARA

GIULIO RUSSO

Sicilia - Foce del fiume Alcantara - Calatabiano (CT)

Lo scatto aereo, realizzato tramite un drone, rappresenta la foce del fiume Alcantara in Sicilia, in cui è possibile notare una scena desolante di erosione e inquinamento nell'ambiente circostante. Sullo sfondo si scorge il vulcano Etna insieme al profondo blu del Mar Ionio, ma la bellezza naturale viene offuscata dalla vista dell'inquinamento antropico e non, limitrofo al fiume. Si sottolinea l'importanza di una gestione oculata delle risorse idriche. Nel contesto attuale, con il progressivo incremento dei periodi di siccità, diventa fondamentale intervenire sulle infrastrutture per ridurre i livelli di perdita della biodiversità e aumentare quindi la resilienza ai cambiamenti climatici. La foto rappresenta un monito sulla necessità di agire con urgenza così da preservare le risorse idriche dell'Alcantara finché si è in tempo, in linea con le direttive europee.

VITA E MORTE

COSTANTINO SARDARO

Puglia - Barletta (BT)

La ricerca del cibo ci lascia indifferenti anche dinnanzi alla morte.....

ACQUEDOTTI DELL'ETNA

CESARE SERGIO SCALIA

Sicilia - Gravina di Catania, Via Etna (CT)

Credo che molte persone come me, abbiano ricordi legati alle fontanelle sparse per il territorio etneo che le parole "acquedotti dell'Etna" possono rievocare. Io andavo con mio nonno o mio padre a riempire dozzine di bottilglie per uso casalingo. A volte si usava fare più strada per arrivare alla fontana che aveva "l'acqua più buona". Mio padre, prima che io nascessi, andava addirittura a Ragalna partendo da Catania centro. Le "case dell'acqua" rappresentano secondo me, la modernità del concetto, ma volando con la fantasia mi piacerebbe vedere unita la pietra con la tecnologia, semplicemente rendendo smart le fontanelle antiche in pietra lavica.

SETE

NICOLA LEONARDO SCARINGI

Puglia - Bari (BA)

Un colombo che si sofferma sul bordo di una fontana per dissetarsi dalla torrida calura estiva è una scena che vediamo spesso nelle nostre città e nei nostri parchi e dovrebbe farci riflettere su quanto sia importante l'acqua per tutti gli esseri viventi, non solo per l'uomo, non solo per le piante, ma per tutto l'ecosistema terrestre. Per questo è fondamentale capire l'importanza dell'acqua per iniziare a rispettarla e salvaguardarla.

GOCCE DI VITA

SABRINA SCARPATO

Campania - Cava de' Tirreni (SA)

Ho scattato questa foto perché queste gocce rappresentano per me la vita di tutti i giorni.

LA TERRA BRUCIA!... E NOI SIAMO I COLPEVOLI

FRANCESCO SCRIVANO

Calabria - Ponte Vaccarizzo SS177 (CS)

Con questa foto voglio tradurre ciò che succede ogni giorno in più in cui non facciamo nulla per rimediare ai danni climatici che abbiamo causato finora. Temperatura sempre più alta e terra sempre più arsa.

LA SPERANZA

VALERIO SEBASTIO

Puglia - Circummarpiccolo dove sfocia il fiume Galeso uno dei fiumi più piccoli al mondo (TA)

Questo scatto è stato realizzato con una Sony mirrorless alpha 6000 ed è stata resa in bianco e nero in post produzione. Sono tornato in Puglia dopo 30 anni vissuti in Veneto, esattamente a Taranto, città pugliese baciata da due mari che spero possa rinascere proprio dall'acqua. "e se il destino avverso mi terrà lontano allora cercherò le dolci acque del Galeso caro alle pecore avvolte nelle pelli e gli ubertosi campi che un dì furono di Falanto lo spartano. Quell'angolo di mondo più di ogni altro m'alleta" cit. Carmina, Liber, 6-Orazio.

LA CONCATTEDRALE DI GIO PONTI RIFLESSA IN ACQUA

MARCO SERRACCA

Puglia - Taranto (TA)

Riflesso serale della famosa Concattedrale di Taranto disegnata da Gio Ponti. Gio Ponti, noto designer e architetto , omaggia negli anni 60 la città di Taranto disegnando la Concattedrale "Gran Madre di Dio" immaginandola come un veliero che naviga nelle acque del mare. Guardandola è evidente la "stilizzazione" delle vele, le tre vasche antistanti simbolicamente ne rappresentano il mare. Le acque dei tre bacini, comunicanti tra loro a sbalzo, ripropongono sapientemente il dolce moto ondoso grazie ad ugelli sommersi. La forma geometrica spigolosa e netta della struttura architettonica riflettendosi assume nuova forma, sinuosa e morbida in netto contrasto con la durezza delle linee disegnate, creando una visione metafisica, una illusione, un sogno. Con questa fotografia interpreto i temi del Contest "Acqua, territorio emozione".

IL TOCCO DELL'ACQUA

VITTORIO SMERIGLIO

Sicilia - Capo Mulini Acireale (CT)

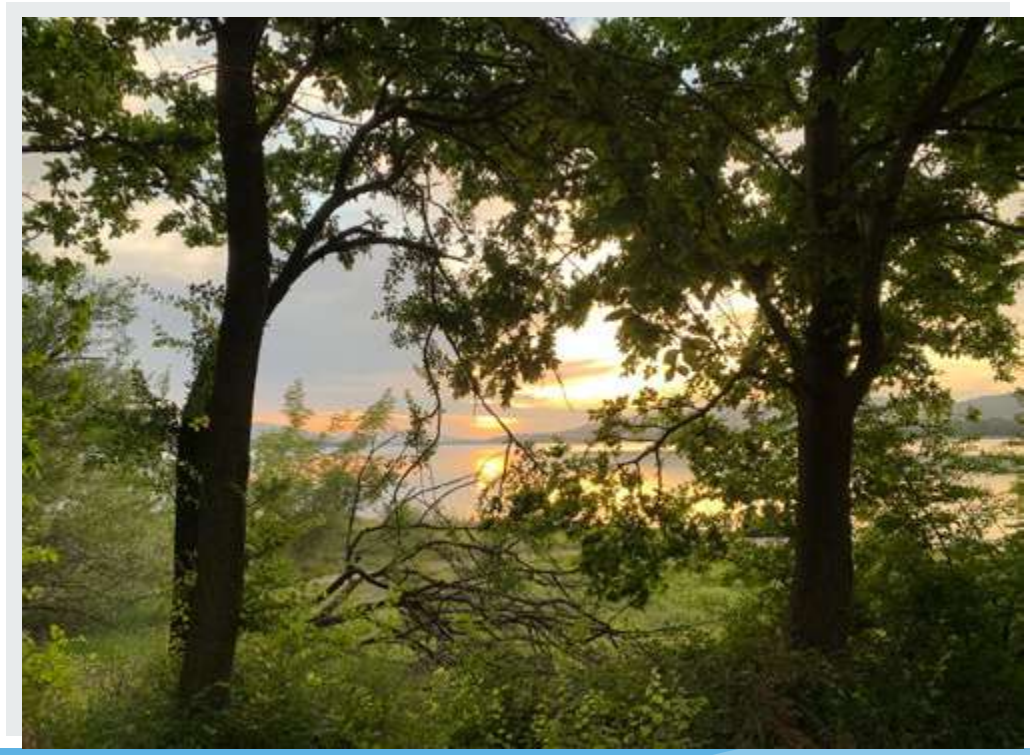
L'ispirazione dello scatto nasce da un momento di riflessione durante una passeggiata all'alba, la riflessione verteva su l'acqua e sul fatto che molto spesso è sia croce che delizia, sia vita che morte e come in certi casi e un bene unico ma non ce ne rendiamo conto finchè non si soffre di siccità e ahimè in Sicilia sappiamo cosa sia. Poi non nascondo che non volevo inviarla pensando a ciò che è accaduto recentemente. Ma alla fine sono stato spronato a farlo.

BASTA SPRECHI!

MARTINA SORRENTINO

Campania - Cava de' Tirreni (SA)

Propongo questa fotografia per incitare le persone a mostrare maggiore attenzione allo spreco dell'acqua che utilizziamo quotidianamente. È importante sapere gestire correttamente il livello dell'acqua che vogliamo utilizzare e saper riciclare intelligentemente.



LA VITA NASCE DALL'ACQUA

ETTORE STELLA

Basilicata - Lago di San Giuliano tra Matera, Miglionico e Grottole

È uno dei laghi più importanti della Basilicata. Sito di interesse comunitario e zona a protezione speciale soprattutto per l'avifauna. Testimonia il ciclo perenne della vita, rappresentato dall'acqua che si fa nuvola, si trasforma in pioggia, irrora i campi, diventa vapore acqueo, ritorna al cielo per ricadere come goccia e fecondare la terra. È la metafora della perennità della vicenda umana di Matera, così pregnante e continua, tra memoria e produzione di storia. L'immagine ritrae il tramonto al lago. Ritrae la riserva naturale dell'Oasi di San Giuliano, sotanzialmente legata all'invaso artificiale che porta lo stesso nome. Venne realizzato per scopi irrigui dallo sbarramento del fiume Bradano grazie al Piano Marshall.

L'ACQUA, DIRITTO UMANO UNIVERSALE E BENE ESSENZIALE

CHIARA STELLA

Puglia - Otranto (LE)

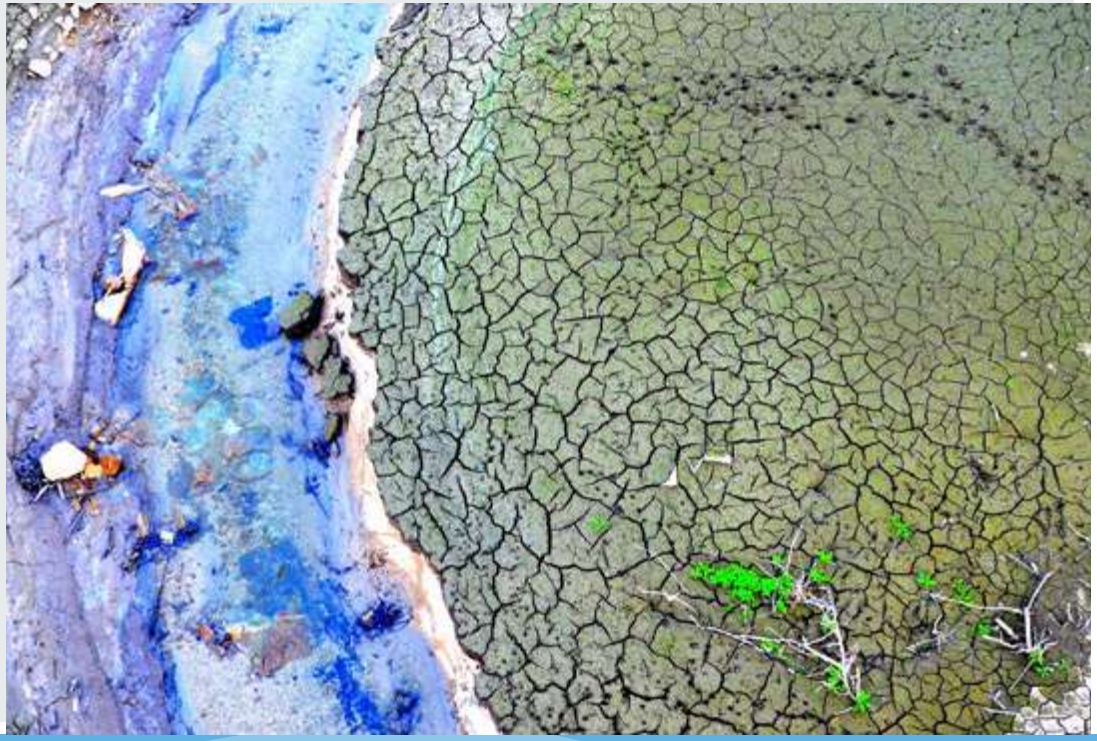
L'acqua è vita e noi tutti, in sinergia, dobbiamo proteggerla. Occorre preservare le risorse idriche da inquinamento e sprechi. Non dobbiamo solo agire dal punto di vista della sostenibilità ma occorre preservare la vita in salute sulla Terra. Facciamo in modo che l'acqua rigeneri la vita. L'acqua, come diceva Talete, primo filosofo naturalista, è la matrice della vita: lui la definisce "Archè della Physis" ossia principio dell'essere.

E SE NON CI FOSSE PIÙ IL MARE?

JOSEPH TALLO

Sicilia - Punta Bianca (AG)

Questo luogo, sarebbe così bello anche se un domani non ci fosse più il mare?
Prima di arrivare in questo posto magico, ho avuto modo di vedere durante il tragitto, il letto di un fiume quasi asciutto. Il posto era magnifico, ma quel fiume "assente" rendeva tutto più triste e malinconico. Cosi, arrivato a Punta Bianca, è sorta spontanea la domanda che è diventata titolo della foto. Con pazienza io e la mia macchina fotografica sullo stativo, abbiamo aspettato il tramonto, che non è uscito, ma il cielo mi ha regalato comunque colori malinconici. Quasi a darmi ragione della riflessione precedentemente…



L'IMPRONTA DELL'ACQUA

PIERINA TORRANO

Calabria - Località Vaccarizzo – Spezzano della Sila (CS)

La foto ritrae l'alveo di un lago che, pur in ottobre inoltrato, si mostra in secca. È stata scattata dall'alto di un ponte, il ponte Vaccarizzo, a Spezzano della Sila (CS). Ritraendo solo una piccola porzione, la foto vuole mettere in evidenza da un lato la terra riarsa dal sole e spaccata per il perdurare di siccità anomale, ma nello stesso tempo la forza dell'acqua che si fa strada e che, al suo passaggio, è pronta a lasciare la sua impronta. Il termine impronta vuole richiamare il termine tecnico di "impronta idrica", l'indicatore ambientale che misura il volume complessivo di acqua dolce consumata dalla popolazione per la produzione di beni e servizi.

L'ACQUA COME PONTE TRA ARTE E VITA: L'ABBAZIA DI SAN VITO MARTIRE

PATRIZIA VALENZANO

Puglia - San Vito - Polignano a Mare (BA)

Costruita a ridosso di un porticciolo e affacciata sul mare, l'Abbazia di San Vito Martire si trova a pochi chilometri da Polignano a Mare. Secondo un'antica leggenda, San Vito avrebbe salvato miracolosamente una nobildonna di Salerno dall'annegamento nel fiume Sele, chiedendole di far traslare il suo corpo nel castrum polymnianense in Puglia. Grazie alla presenza delle reliquie sante, quel luogo sacro divenne prospero e, intorno al X secolo, una comunità di monaci basiliani fondò l'Abbazia. Nel secolo successivo i monaci benedettini presero il loro posto. La mia foto racconta uno scorcio di vita vissuta davanti a questo luogo: un pescatore che svolge diligentemente il suo lavoro, con l'Abbazia a fare da sfondo. Un posto che è storico, ma che continua ad essere vissuto dalla comunità. A far da ponte tra l'arte e la vita fatta di sudore e fatica, c'è l'acqua. L'acqua come fonte inesauribile di vita, prosperità e lavoro, che offre opportunità a chiunque abbia il coraggio di affrontarla.

WATER STREET

GIORGIA VILARDO

Sicilia - Acquedotto di Galermi (SR)

La fotografia ritrae un canale dell'acquedotto Galermi, scavato nella roccia calcarea, con l'acqua che scorre limpida al suo interno. Poiché questo acquedotto è stato uno dei principali sistemi di approvvigionamento idrico della Sicilia orientale, l'immagine vuole evidenziare l'importanza dell'acqua come risorsa da proteggere e conservare. Sin dai tempi più antichi essa è stata considerata una fonte preziosa e limitata che deve continuare ad essere gestita in modo sostenibile al fine di garantirne la disponibilità futura. Questa fotografia ricorda l'importanza di proteggere le fonti d'acqua e di utilizzarla con parsimonia, per preservare un bene fondamentale alla vita umana e alla salute del nostro pianeta.

CRISTALLI DI LUCE

SALVATORE VITALE

Sicilia - Cesarò - Piano Cicogna (ME)

Foto scattata da cellulare senza filtri né modifiche di alcun genere.

CATEGORIA

VIDEO SCUOLE

1° CLASSIFICATO
della Giuria

MOTIVAZIONE:

Per la coraggiosa scelta creativa del soggetto, per la coinvolgente drammaticità delle immagini e delle parole per la forza del messaggio diretto all'umanità intera senza alcuna distinzione per ruoli e responsabilità, per il valore educativo del lavoro svolto nell'ambito scolastico.

SE SPARISCE L'ACQUA, SPARISCI ANCHE TU

I.I.S.I. Europa

Campania - Pomigliano D'Arco (NA)

1°

La storia ha come unica protagonista una ragazza che, rivolgendosi direttamente allo spettatore, confessa il proprio malessere ed il proprio disappunto verso il comportamento di un ipotetico interlocutore. La protagonista rappresenta la personificazione dell'acqua, mentre l'interlocutore è l'intera umanità. Attraverso la confessione diretta dell'acqua e le immagini dei comportamenti irrispettosi che l'uomo le ha riservato, vengono rappresentate la sofferenza e la violenza a cui questa "ragazza" viene sottoposta quotidianamente. Il messaggio finale è un monito a correggere i nostri comportamenti prima che sia troppo tardi e l'acqua ci abbandoni, lasciandoci ad un pianeta arido.

DURATA DEL VIDEO

2' 20"

GUARDA IL VIDEO

4BTG

Francesca Mottola, Alessandra Matino, Emanuele Estore, Matteo D'Errico, Pasquale Granata, Roberta Levante

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof. Ciro Desio

1° CLASSIFICATO
della Rete

L'ORO BLU DI CALABRIA

I.C. Perri Pitagora

Calabria - Lamezia Terme (CZ)

1°

Il video ha per protagonista il mare della Calabria, da sempre una risorsa importante per la Regione. In particolare si valorizza il viaggio di uno dei personaggi più noti del mito greco e dei migranti che giornalmente sbarcano sulle nostre coste. Il video è stato realizzato utilizzando solo le immagini addolcite dalle voci degli studenti affascinati dal mare e dal loro territorio.

I PITAGORICI

Alice Froio, Francesco Froio, Andrea Maceri, Luca Maceri

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Adelina Marcuzzo

DURATA DEL VIDEO

0' 53"

GUARDA IL VIDEO

2° CLASSIFICATO
della Rete

ORO BLU

I.C. Montessori – Mascagni

Sicilia - Catania (CT)

2°

Nel video un nostro alunno personifica Agostino D'Alessandria e, in prima persona, racconta la vicenda che lo vide prima denunciare la sopraffazione esercitata dai padroni dei pozzi a danno dei coltivatori, poi il suo omicidio. Le parole e le immagini si intrecciano alle note di "oro blu", un brano per orchestra e musica elettronica scritto per l'occasione e suonato dagli alunni dell'Istituto.

DURATA DEL VIDEO

2' 59"

GUARDA IL VIDEO

Mo.Ma. ENSEMBLE

Alessandra Priolo, Andrei Robert Chirilà, Biagio Fragapane, Carmelo Grimaldi, Chiara Manara, Cristian Famà, Damiano D'aquino, Daniele Pappalardo, Elena Zappalà, Fabrizio Cosentino, Francesca Marchese, Francesco Barbera, Gabriel Giuffrida, Giolele Messina, Giovanni La Rosa, Giulia Giarratana, Giulia Toscano, Ilary Allegra, Lara Castorina, Lorenzo Puglisi, Manuel Costanza, Marika Santonocito, Noemi Delfa, Noemi Toscano, Rosario Nunnari, Salvatore Sammiceli

DOCENTE RESPONSABILE:

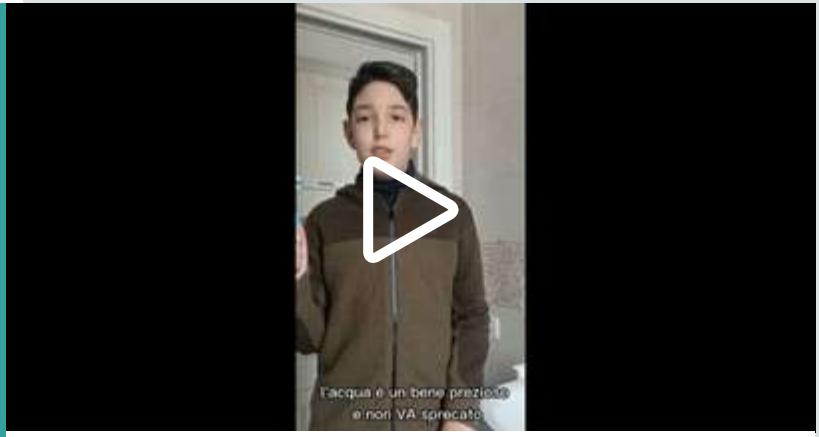
Prof.ssa Chiara D'Aparo

TUTTI I PARTECIPANTI

ACQUA - NO SPRECO

I.C. Ilaria Alpi - Carlo Levi

Campania - Scampia (NA)



Con la classe ci siamo confrontati varie volte sul tema dell'acqua, alle varie soluzioni per evitarne lo spreco. Dopo varie riflessioni abbiamo deciso di fare dei video, mettendo alla prova le capacità di chi si era offerto per il ruolo di attore/attrice e chi aveva preferito stare dietro le quinte montando, scegliendo la musica e la grafica. Alla fine ha vinto la consapevolezza di aver spinto gli alunni a scelte mirate a preservare, attraverso piccoli sforzi, un bene prezioso e vitale per tutti noi.

DURATA DEL VIDEO

1' 00"

GUARDA IL VIDEO

I F

Gabriele Affuso, Gabriele Russo, Mattia Casolaro, Nadia Frascogna, Vittoria Tranchini

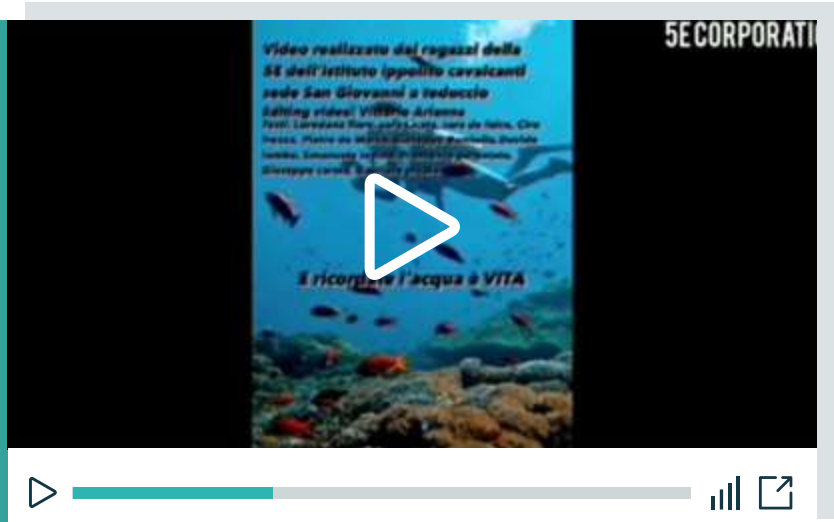
DOCENTE RESPONSABILE:

Dirigente Rosalba Rotondo
Prof. Tommaso Orefice

L' ACQUA E'.... SAPORE... CULTURA... TRADIZIONE...

IPSEOA Ippolito Cavalcanti

Campania - San Giovanni a Teduccio (NA)



Il contenuto del video tratta dell' acqua nel suo valore assoluto "E' VITA.." e la ritroviamo in tutti i modi e in tutti i luoghi del Pianeta, lì dove c'è vita! Gli alunni partecipanti frequentano Istututo Alberghiero e quale utilizzo migliore dell' acqua se non nelle preparazioni in cucina , nella fattispecie il Babà, dolce che caratterizza la tradizione dolciaria napoletana e…la sua cultura!
Il suo utilizzo in cucina richiede il giusto dosaggio. Pertanto il messaggio implicito del contenuto è "L'ACQUA VA CONSUMATA SI' ..MA MISURATA , CIOE' EVITANDO GLI SPRECHI".

DURATA DEL VIDEO

2' 28"

GUARDA IL VIDEO

CLASSE V SEZ. E

Vittorio Arianna, Ciro Frezza, Davide Lembo, Emanuele Iovine, Francescopio Parentato, Gabriele Ercole, Giuseppe Borriello, Giuseppe Carola, Loredana Fiore, Pietro De Marco, Sara De Falco, Sara Licata

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Ernestina Giardino

NON C'È PIÙ TEMPO PER FREGARCENE

Liceo Rita Levi Montalcini

Puglia - Casarano (LE)

Con questo lavoro vogliamo sensibilizzare i nostri coetanei, e non solo, ad essere più coscienti di ciò che si fa, per tutelare l'ambiente e gli ambienti acquatici.

AGNI E CLA

Agnese D'Aquino, Claudia Rizzello

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Chiara Cristina Toma

DURATA DEL VIDEO

1' 22''

GUARDA IL VIDEO

H2ORO

I.C. Polo 2

Puglia - Casarano (LE)

Nel 2050 l'acqua potabile è diventata un bene talmente raro e prezioso da essere custodito in cassaforte. Nelle strade della città vecchia viene venduta illegalmente e, pur di averla, le due protagoniste infrangono le regole.

DURATA DEL VIDEO

3' 00"

GUARDA IL VIDEO

GRUPPO PON 2022

Alessia Fortunato, Alice De Lentinis, Fatima Schirinzi, Giorgia Bianchi, Giovanni Marrella, Guenda Rizzello, Kevin Zompi, Lorenzo Masini, Marco De Masi, Martina Annoscia, Martina Crisigiovanni, Matteo De Vangelio, Paola Iacobazzi, Paolo Pio Ferrari, Patrick Semola, Simone Orsini, Sofia Maria Iaia

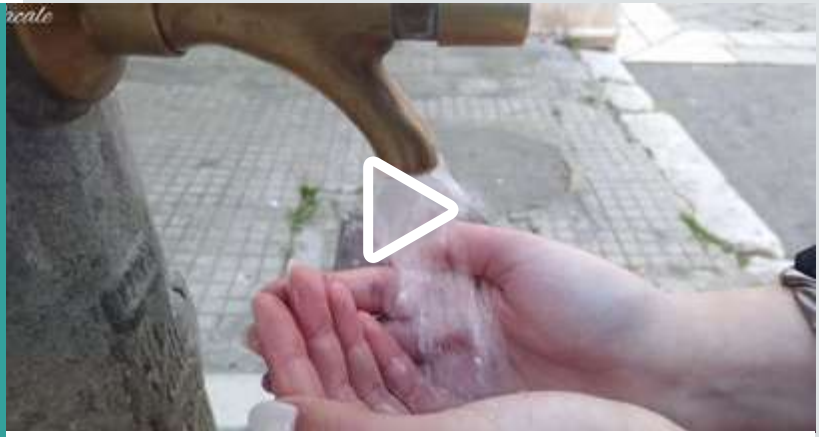
DOCENTE RESPONSABILE:

Prof. Francesco Parisi

L'ESSENZIALE

Liceo Rita Levi Montalcini

Puglia - Casarano (LE)



Se penso alla Puglia penso subito al mare, protagonista indiscusso del Salento. Al mare associo ricordi e sogni, spensieratezza e libertà. Ho voluto raccontare così la mia terra, registrando e mettendo insieme video che riprendono il mare e la sua acqua. Si sente il rumore delle onde, del vento e una voce, sulle note di un pianoforte in sottofondo, che con un monologo vuole proporre una riflessione, vuole portare a soffermarsi su quello che ci circonda, a meravigliarsi; è un invito ad esserne grati, riconoscerne il valore e prendersene cura. Le parole che ho scritto e interpretato non vogliono essere un rimprovero ma semplicemente sensibilizzare, favorire una presa di coscienza. Vi è un parallelismo tra il tempo e l'acqua, che scorrono continuamente senza fermarsi. Vorrei trasmettere, attraverso queste immagini, la grandezza della natura, che parla di sé senza bisogno di parole, che si mostra, orgogliosa e senza avere mai paura, semplicemente per com'è realmente.

CHIARA CAPUTO

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Chiara Cristina Toma

DURATA DEL VIDEO

2' 27"

GUARDA IL VIDEO

IO NON SPRECO ACQUA

I.C. Francesco Giampaglia - Scuola secondaria

Campania - Ercolano (NA)

Ciascuno studente mostra buone pratiche e consigli per ridurre lo spreco di acqua. Inoltre nel video sono assemblate foto realizzate durante i laboratori in classe.

GRUPPO GIAMPIGLIA

Carlo Salmieri, Ciro Avitabile, Ginevra Novello, Gioia Esemplare, Luisa Cozzolino, Sara Blando

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Stefania Macera

DURATA DEL VIDEO

1' 39"

GUARDA IL VIDEO

ESSERE SORGENTE

I.C. Buccino

Campania - Buccino (SA)

Migliorare la qualità riducendo l'inquinamento, eliminando le pratiche di scarico non controllato e riducendo al minimo il rilascio di sostanze chimiche e materiali pericolosi, dimezzare la percentuale di acque reflue non trattate e aumentare sostanzialmente il riciclaggio e il riutilizzo sicuro a livello globale.

DURATA DEL VIDEO

1' 35"

GUARDA IL VIDEO

2A BIVIO PLESSO DI PALOMONTE

Annarita Gentile, Antonio Gentile, Antonio Pio Valitutto, Emanuele Valitutto, Gabriella Fresolone, Ilenia Cembalo, Iris Iannarella, Jacopo Benevenga, Maria Antonietta Freda, Mariagrazia Gentile, Matilde Lucia Freda, Nicola Pio Cupo, Noemi Perrotta, Valentina Valitutto

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof. Federico Fernicola

#ACQUAINBOCCA ....NON DITELO A NESSUNO .....DITELO A TUTTI!

I.C. Cianciotta - Modugno

Puglia - Bitetto (BA)

"Cape de firr" - teste di ferro in vernacolo barese per indicare le fontane pubbliche del paese. In questo video l'acqua e le fontane storiche del nostro paese del sud Italia, rappresentano una ricchezza. La musica che cambia, il bianco e nero della prima scena che poi dà spazio ai colori, sono un messaggio importante per le nuove generazioni: l'acqua come risorsa da SEMPRE e per SEMPRE a disposizione di tutti, un bene prezioso da rispettare, difendere e preservare.

DURATA DEL VIDEO

1' 00"

GUARDA IL VIDEO

CAPE DE FIRR

Aldo Stracuzzi, Claudia Clavelli, Cristiana Piccinini, Francesco Giuliani, Ginevra De Giosa, Giulia Armenise, Marica Casamassima

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Anna Maria Giordano

ACQUA

I.C. Don Milani - Linguiti

Campania - Giffoni Valle Piana (SA)

Il video segue il percorso dell'acqua dalle montagne al mare (immagini girate dai ragazzi nel corso di un'uscita e ricordi delle vacanze). Ad accompagnarlo un testo realizzato dai ragazzi, partendo da un brainstorming e dalle proposte di tutti per arrivare, per sottrazione, ad un testo essenziale dall'andamento poetico.

3F

Arturo Tedesco, Aurora Stella Bonavolontà, Carolina De Feo, Chiara Davide, Corrado Grimaldi, Filomena Maria D'Angelo, Marcella D'Amato, Martina Toro, Matteo Foglia, Rita Delle Donne, Roberta Bacco, Vincenzo Toro

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Antonia Grimaldi

DURATA DEL VIDEO

1' 45''

GUARDA IL VIDEO

L'ALLUVIONE DEL 1954

Liceo scientifico Andrea Genoino

Campania - Cava dè Tirreni (SA)

Il video racconta dell'emozione provata da un nonno nel ricordare i tragici avvenimenti dell'alluvione del 1954 che ha interessato il Salernitano. L'occasione è data da una passeggiata con i propri nipoti nei pressi dell'Abbazia di Cava. Il nonno ricorda lui da giovane, impegnato con altri operai nella costruzione degli argini del torrente straripato. La natura, così come "toglie" e può portare distruzione, così ha la capacità di rigenerarsi, in questo grazie al concorso dell'uomo: il nonno può allora tornare a sorridere nel vedere i suoi nipoti e godere del contesto naturale di oggi.

DURATA DEL VIDEO

2' 50"

GUARDA IL VIDEO

4 GOCCE

Antonella Senatore, Benedetta Armenante, Francesco Bisogno, Vincenzo Di Landro

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Marinella Di Stefano

FITODEPURATORE "UNA REALTÀ GREEN"

I.C.S. Rina Durante

Puglia - Melendugno (LE)

Nel percorso didattico di scienze, dopo aver trattato il tema dell'acqua, non potevamo non prevedere un'uscita didattica presso il Fitodepuratore sito sulla strada provinciale che collega Melendugno a San Foca (LE). Questa visita è servita a far prendere coscienza agli alunni dell'importanza della depurazione e dello smaltimento della acque reflue e l'importanza della riqualificazione ambientale attraverso la creazione di un'area umida artificiale in un contesto territoriale in cui i cambiamenti climatici inesorabilmente lo porteranno verso la desertificazione. Durante la visita gli alunni hanno potuto apprezzare come la creazione di quest'area umida abbia favorito l'insediamento di specie animali e vegetali valorizzando ulteriormente un habitat circostante ad elevato valore naturalistico.

DURATA DEL VIDEO

2' 59"

GUARDA IL VIDEO

CLASSE 1A

Alessia Pellè, Benedetta Del Sole, Carol Zenzale, Chiara Pisanò, Denise Giancane, Edoardo De Rinaldis, Gabriel Mangè, Gianmarco Iacovizzi, Giulia De Santis, Hiro De Rinaldis, Manuel Rosato, Marta Castrignanò, Martina Cisternino, Michelle De Luca, Miranda De Giorgi, Natan Gaetani, Rebecca Camassa, Reminkles Erequi, Samuele Centonze, Santiago Santoro, Sofia Damico

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof. Antonio Marra

I ♥ H20

I. C. San Valentino Torio

Campania - San Valentino Torio (SA)

Dopo aver approfondito la tematica della risorsa acqua con un percorso interdisciplinare, gli alunni hanno realizzato il video intitolato I H20. Il rap è un genere musicale che aiuta a diffondere in modo efficace messaggi diretti ai giovani. Il claim utilizzato "usa, riusa, risparmia, raccogli" è in grado di esprimere in maniera incisiva, semplice e diretta quanto sia importante evitare gli sprechi d'acqua. Il rap è stato accompagnato dal ritmo delle tammorre, strumento principe della tradizione campana e vanta origini antichissime. Gli altri strumenti musicali utilizzati sono darbouke, ocean drum, palo della pioggia, tamburi e basso.

DURATA DEL VIDEO

2' 55"

GUARDA IL VIDEO

2E

Andrea Caldiero, Carmine Lombardi, Chiara Annunziata, Chiara Giuseppina Cirillo, Elisa Vastola, Gabriella Frigenti, Ilaria De Simone, Letizia Longobardi, Luisa Ruggiero, Pasquale Frigenti, Tommaso Panorano, Yasmine Benabi

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Anna Spada, Prof.ssa Serena Della Monica, Prof.ssa Rita Agnese Francese

DALL'ACQUA SI NASCE, CI SI DIVERTE, SI UCCIDE

I.I.S. Telesia

Campania - Telese Terme (BN)

In questo video vediamo rappresentato un luogo importante per molti ragazzi qui a Telese ed attraverso semplici immagini e video vuole trasmetterci l'importanza di un elemento come l'acqua, facendoci vedere delle belle immagini ed altre "faccia a faccia" con quello che è l'inquinamento.

DURATA DEL VIDEO

2' 15''

GUARDA IL VIDEO

FRANCESCO IANNELLA

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Rosa Abate

L'IMPORTANZA DELL'ACQUA

I.T. Giulio Cesare Falco

Campania - Capua (CS)

Il video sottolinea l'importanza dell'acqua come risorsa per la vita sulla terra e la necessità di proteggerla e conservarla. In particolare, si evidenzia il grave problema di siccità e inquinamento delle acque che sta mettendo a rischio l'ecosistema locale e la salute della popolazione con un focus sulla provincia di Caserta e sul fiume Volturno. Il testo propone quindi alcune soluzioni per contrastare questi problemi, come la gestione sostenibile delle risorse idriche, la promozione di pratiche sostenibili e il coinvolgimento di tutti nella tutela dell'ambiente.

DURATA DEL VIDEO

2' 43"

GUARDA IL VIDEO

5 AIN PRODUCTION

Antonio Renato Chieppa, Cipriano Del Villano, Danilo Merola, Pasquale Cipullo

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Angela Carolina Mastroianni

ACQUA: UNA RISORSA DA PROTEGGERE

I.I.S. Telesia

Campania - Telese Terme (BN)

In questo video vogliamo trasmettere, attraverso i corsi d'acqua che il nostro territorio ci offre, l'importanza di una risorsa tanto fondamentale quanto estremamente scarsa, considerando che soltanto meno dell'1% di tutte le risorse idriche mondiali sono potabili. Sfortunatamente le continue attività di produzione svolte dall'uomo non solo giocano un fattore chiave per i cambiamenti climatici, ma sono anche fautori della maggior causa di perdita di acqua potabile a causa delle sostanze tossiche che ogni giorno vengono riversate nei bacini idrici. Il nostro intento è anche quello di mostrare come da una piccola sorgente possa nascere un simbolo di purezza così prezioso e come tutti noi, anche con piccoli gesti, possiamo ridurre gli sprechi e salvaguardare la nostra "sostanza fondamentale".

DURATA DEL VIDEO

1' 03"

GUARDA IL VIDEO

VIDEOPRODUZIONE

Michele Pio Follo, Nunzia Tancredi

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Giuseppina Passarella

AQUA LIFEWITHOUTLIFE

I.P. Domenico Modugno

Puglia - Conversano (BA)

Il video si apre con le immagini di un paesaggio montano in una giornata di tarda primavera, in sottofondo il rumore di acqua che scorre impetuosa. La macchina da presa scende lungo il costone lussureggiante fino a raggiungere il letto del torrente. Acqua limpida, acqua viva, che è vita. Figure femminili, divinità ornate da simbologie aquatiche danno vita ad una danza. L'acqua simbolica, a tratti, per il miracolo della finzione, diventa più vera dell'originale. Sul piano sonoro un arpeggio gareggia con il fragore magico dello scorrere impetuoso dell'acqua. D'improvviso un vento desertico animato da gracchiare sinistro prende il sopravvento, immagini di aridità si sostituiscono all'acqua. Il mondo senz'acqua, il mondo senza vita. Life whitout life.

DURATA DEL VIDEO

3' 00"

GUARDA IL VIDEO

AQUA

Alessandra Biasi, Alessandro Difruscolo, Angelo Palazzo, Arianna Giannini, Corinne Amoruso, Cristiano Rinaldi, Debora Palmisano, Dylan Capiello, Elda Mezini, Federico Intini, Francesco Furio, Giada Nitti, Giulia Brunetti, Jennifer Bellincontro, Liza Marie Brandi, Marika Laraspata, Nunzia Ritoli, Rossana Iacovelli, Sara Abbescia, Stella De Tommaso

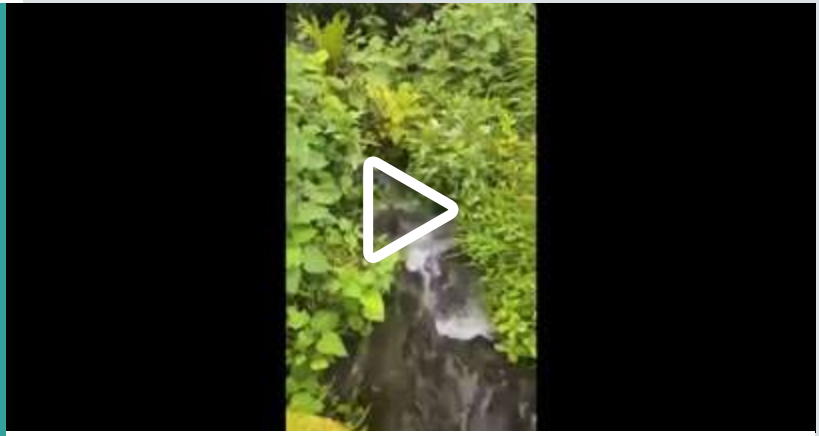
DOCENTE RESPONSABILE:

Prof. Francesco Scagliusi

IL FLUIRE DELL'ACQUA

I.I.S. "A. M. de' Liguori"

Campania - Sant'Agata dè Goti (BN)



L'obiettivo del componimento è trasmettere ai lettori l'importanza vitale dell'acqua e sensibilizzarli a trarre insegnamento da essa che "scorre nonostante tutto", secondo il pensiero di Eraclito "Panta rei". Nonostante le difficoltà che incontra nel corso del suo cammino, procede sempre spedita. Il video è stato realizzato al Reullo di Sant'Agata de' Goti e i versi nati in modo spontaneo osservando il corso dell'acqua.

DURATA DEL VIDEO

1' 15"

GUARDA IL VIDEO

ACQUAZZONE

Annalisa Lombardi, Elena D'Iglio, Fabiola Napolitano, Francesca Rotoli, Francesco Pio Napolitano, Gilda Frogiero, Luca Argansese, Mariana Lo Scritto, Monica Stasi, Raffaella Carrese, Renato Visciano, Sara Ferraro Esposito, Valeria Russo

DOCENTE RESPONSABILE:

Prof.ssa Luigina Nuzzo

CATEGORIA

VIDEO SINGOLI

1° CLASSIFICATO
della Giuria

MOTIVAZIONE:

Per la capacità di emozionare, invitando lo spettatore a seguire con crescente apprensione le immagini, per l'affascinante e coinvolgente interpretazione attoriale, per la forza del messaggio che rimanda all'urgenza di intervenire.

LE JE(A)U

GIOVANNI PALOMBA

Campania - Contrada Osservatorio Ercolano (NA)

1°

Una bambina gioca, da sola, al gioco più antico che esista, ma, in uno scenario in cui la siccità impera, l'oggetto da ritrovare finisce per generare un angosciante paradosso. L'opera intende lanciare un messaggio di urgenza: agire subito, perché la Distopia resti scongiurabile "dis-" e non diventi, per le prossime generazioni, rassegnata "topìa".

DURATA DEL VIDEO

1' 21''

GUARDA IL VIDEO

1° CLASSIFICATO
della Rete

PROTEGGIAMOLA

SALVATORE CAVALLARO

Sicilia - Zafferana Etnea, Vulcano Etna, Costiera Orientale Sicula (CT)

1°

Le scene che compongono il video sono state girate nella Sicilia orientale: l'Etna e i suoi boschi e la costa catanese con le sue acque cristalline. Il video si apre con la scena del sole che si erge sul mare: l'alba è metafora della vita che inizia così come l'acqua è fonte di vita. L'acqua è presente in diverse forme: la neve e il mare. L'intervallarsi della fontana che gocciola tra le meraviglie della natura è volto a suscitare una contrapposizione tra lo spreco dell'acqua e le risorse idriche naturali. Il messaggio del video mira a far riflettere l'utente sul costante spreco d'acqua e come questo disagio possa essere letale per il nostro pianeta. Anche la ripresa aerea finale della costa con il mare da un lato e la collina verde dall'altro rimarca il messaggio. Il video si struttura in un climax crescente di tensione che sfocia nel "proteggiamola" finale tuonando come un imperativo categorico: non c'è più tempo, dobbiamo proteggere l'acqua, la nostra risorsa più preziosa.

DURATA DEL VIDEO

0' 37"

GUARDA IL VIDEO

TUTTI I PARTECIPANTI

"MARÙ"

DARIO DENIS CASSIERE

Calabria - Fuscaldo (CS)

Il filmato è la restaurazione di una preziosa pellicola di famiglia, girata su super 8 negli anni '70. La musica è composta da me e fa parte del mio progetto Bile Bear. Il filmato è uno specchio eloquente della vita dei miei nonni materni e del loro quartiere marittimo di Fuscaldo. Una vita indissolubilmente legata alle gioie e ai dolori del mare. Mio nonno, il quale è deceduto poco prima della mia nascita, era pescatore e mia nonna, mia amica fedele fino ai 16 anni, perdette la vista pochi mesi prima che io nascessi. Questo video musicale è un tributo alle loro vite di sacrificio e dedizione. Le immagini mostrano diversi eventi significativi del quartiere, tra le quali la famosa processione in onore di San Francesco, l'allagamento dovuto all'innalzamento del mare e la celebrazione di una giornata di pesca al pescespada. Quest'opera è un tributo all'acqua come metafora dell'elusività, del mistero, della ricchezza della vita. Nella sua capacità di restituire memorie nonché quella di provvedere al fabbisogno giornaliero degli abitanti della terra, nel fornire riposo e meditazione ai nostri occhi e al nostro cuore.

DURATA DEL VIDEO

2' 50"

GUARDA IL VIDEO

ACQUA: AMATA E MALTRATTATA

SIMONA CANNONITO

Basilicata

L'acqua è, sia per il mondo animale sia per il mondo vegetale, fonte primaria di vita. Noi esseri umani usiamo l'acqua, non solo per il bisogno fisiologico di bere e quindi idratarci, ma anche in molteplici funzioni e azioni che sono diventate parte integrante della quotidianità, come ad esempio lavarci, cucinare, pulire. Ma spesso la diamo per scontata. Infatti la sprechiamo, la inquiniamo, dimentichiamo di darle le giuste attenzioni per tenerla il più naturale e sana possibile. Nel mio video, cerco di trasmettere esattamente questo, contrapponendo azioni in cui lacqua è protagonista nella nostra quotidianità e nel nostro fabbisogno ad immagini in cui maltrattiamo la natura e nella fattispecie l'acqua nel suo stato naturale.

DURATA DEL VIDEO

1' 28''

GUARDA IL VIDEO

GOCCIA A GOCCIA

SALVATORE CENTONZE

Puglia - Grottaglie (TA)

Siamo fatti almeno per il 60% di acqua,già questo ci fa capire che è una risorsa da salvaguardare e che si manifesta in lacrime, sudore, emozioni che scavano un solco profondo nel nostro animo come fiumi. Sorsi d'acqua che permeano il nostro territorio per poi fluire nel mare, da sempre luogo inclusione e condivisione.

DURATA DEL VIDEO

3' 00"

GUARDA IL VIDEO

THIS IS THE END

ELENA DE CANDIA

Campania - Napoli (NA)

L'uomo contemporaneo, soprattutto nel mondo occidentale, vive una costante scissione tra se stesso e tutto ciò che esiste oltre lui. Considera infatti sia il mondo animale che tutti gli elementi della natura come "altro da sé", pezzi di puzzle diversi. La vita che facciamo oggi, dentro case o uffici, e poi dietro schermi e visori, è di certo alla base di questo atteggiamento. In questo video di poco più di un minuto abbiamo invece deciso di ridare centralità all'unione tra l'essere umano e l'acqua, portando il tema della siccità dentro casa, in uno dei luoghi più intimi della casa, associando il suono di una goccia d'acqua a quello di un rilevatore di battiti cardiaci. L'interconnessione è palese e reale. Prendersi cura dell'acqua significa prendersi cura della propria esistenza.

DURATA DEL VIDEO

1' 12"

GUARDA IL VIDEO

ACQUA, IL NOSTRO FUTURO DA PROTEGGERE

PAOLO DAMIANO DOLCE

Puglia

L'acqua è il battito pulsante della natura, è la linfa vitale che nutre ogni giorno la vita. Ogni goccia d'acqua possiede un valore inestimabile ma sembra che oggi molti di noi se ne siano dimenticati. Nel vortice di una vita frenetica non ci stiamo accorgendo che siamo di fronte a periodi di siccità sempre più frequenti, in Puglia come in altre parti del mondo, a causa del cambiamento climatico e la nostra Terra ne sta pagando le conseguenze a duro prezzo. Oggi la chiave per proteggere questa risorsa tanto preziosa è data proprio dall'efficienza delle infrastrutture idriche che possono garantire che l'acqua sia disponibile in modo affidabile e sicuro per tutti noi e per le generazioni future.

DURATA DEL VIDEO

3' 00"

GUARDA IL VIDEO

SEI QUELLO CHE MANGI

PAOLO GUARDASCIONE

Campania - Porto di Torre Annunziata (NA)

Noi siamo l'aria che respiriamo, il cibo che mangiamo, l'acqua che beviamo, sensibilizzare lo spettatore mostrando tutte e tre gli elementi.

DURATA DEL VIDEO

2' 57"

GUARDA IL VIDEO

PLAY ME A RIVER

ANNA GUASTAFIERRO

Campania - Sarno (SA)

All'indomani di un caldo eccessivo le nuove generazioni dei corsi dell'acqua conosceranno foto e ricordi, mentre la siccità sarà protagonista. Nel suo piccolo una giovane donna cerca di trattenere le sensazioni di un fiume fancendole riemergere dai letti in secca attraverso le note di un violino.

DURATA DEL VIDEO

1' 37"

GUARDA IL VIDEO

OGNI GESTO CONTA

FRANCESCO LIVRANO

Puglia - Cisternino,
Ostuni - Lido Morelli (BR)

Le immagini lasciano spazio alla bellezza del nostro territorio, l'alto salento e la Valle d'Itria nello specifico. Un equilibrio naturale che da anni fa i conti con il clima che si sta tropicalizzando mettendo a rischio degli ecosistemi dove l'acqua è protagonista. E' VITA. L'agricoltura purtroppo, utilizza gran parte delle scorte di acqua classificandosi tra i primi posti nella categoria "Acquivora". "OGNI GESTO CONTA PER RISPARMIARE ACQUA". Diamo il buon esempio ai nostri figli fin da piccoli trasmettendo la sensibilità di piccoli gesti che faranno il loro domani un posto migliore.

DURATA DEL VIDEO

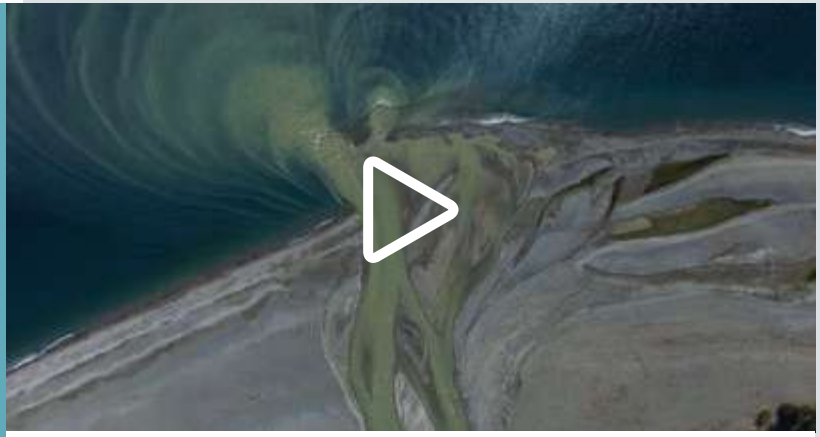
0' 53"

GUARDA IL VIDEO

DANZANDO NEL MARE

STEFANO PANNUCCI

Sicilia - Fiume Alcantara (CT)



Il Fiume Alcantara entra nel mare portando con se il suo carico detritico sedimentario. Le correnti del Mar Ionio disegnano figure d'interferenza fantastiche, risultato delle due forze in gioco. Sembra quasi la danza di una figura dalle sembianze umane. Un gran numero di gabbiani vola sospeso tra il mare ed il fiume.

DURATA DEL VIDEO

2' 22"

GUARDA IL VIDEO

H2OGGI

STEFANO PATIMO

Puglia - Casalnuovo Monterotaro (FG)

H2Oggi potremmo dire una formula chimica, ma anche una realtà. Ecco, H2Oggi è un cortometraggio che riporta a due significati importanti: la formula chimica dell'acqua, appunto, con all'interno l'oggi, la realtà in cui viviamo, spesso senza il corretto utilizzo dell'acqua come bene essenziale per vivere. Una situazione accaduta in casa, casa mia nel gennaio scorso dove ci siamo ritrovati improvvisamente senza acqua per uno scorretto utilizzo delle pompe condominiali, e poi una precedente situazione a Casalnuovo Monterotaro (FG) nell'agosto 2022 dove la tradizione antica del pozzo mi ha trasferito un'emozione forte: l'acqua se la conservi bene, la ritrovi (stip, ca truv). Michele Caputo il protagonista.

DURATA DEL VIDEO

1' 40"

GUARDA IL VIDEO

IL FIUME DI ZI PEPPE

MICHELE PEDONE

Campania - Sarno - Oasi Rio Santa Maria (SA)

Il Sarno è tristemente noto come il fiume più inquinato d'Europa, ma non tutti sanno che alle sue sorgenti c'è una piccola oasi dove le acque sono ancora limpide. Qui ho conosciuto Zi Peppe, l'anziano contadino-poeta che cerca di contribuire a preservare per quanto possibile quel luogo.

DURATA DEL VIDEO

2' 12"

GUARDA IL VIDEO

NUVOLE

FRANCESCO PISPERO

Puglia - Marina Serra (LE)

Più che un cinema di personaggi, sospesi nei loro lunghi silenzi, un cinema di ambienti, di inquadrature prolungate sulla città, le immagini del porto. Lo sguardo del regista non costruisce le immagini ma piuttosto le attraversa per poi sospenderle.

DURATA DEL VIDEO

1' 28"

GUARDA IL VIDEO

PER MOTIVI DI COPYRIGHT IL VIDEO NON È RIPRODUCIBILE SUI CANALI SOCIAL

L'ACQUA, UNA RISORSA INESTIMABILE

FLAVIO SANTARSIERO

Basilicata - Avigliano, Bernalda, Sirino (PZ)

La mia proposta si concentra sul tema dello spreco idrico inerente al sistema di trasporto, alle condutture dove l'utente non può agire direttamente e a quello "domestico" dove invece ogni uno di noi può agire con piccoli accorgimenti. Metto inoltre in luce l'importanza di avere delle infrastrutture di accumulo e potabilizzazione come i bacini idrici e gli impianti annessi che necessitano però di una certosina manutenzione e attezione costanti.

DURATA DEL VIDEO

2' 18"

GUARDA IL VIDEO

ACQUA: LA VITA IN TRASPARENZA

ANDREA SCURRIA

Sicilia - Cascate del Catafurco - Torrente Rosmarino - Galati Mamertino, Castell'Umberto, Caronia (ME)

Qualcosa diviene prezioso solo quando non lo abbiamo più e invece basterebbe guardarci intorno per comprendere quanto abbiamo da proteggere e valorizzare. Ecco il primo pensiero nella realizzazione di quest'opera videografica. Pochi minuti per voler accompagnare lo spettatore ai temi di sensibilizzazione attraverso quei luoghi di cui, a volte per noncuranza, altre volte per pigrizia, ne dimentichiamo dell'esistenza. Un breve (ma intenso) viaggio nella terra sicula, tra le zone verdeggianti dei Monti Nebrodi, ricchissime di fonti di acqua, ma che anche loro, negli ultimi anni accusano gli effetti devastanti del cambiamento climatico. Basta davvero che ognuno di noi faccia la sua piccola parte e potremmo godere ancora a lungo della vita che c'è.

DURATA DEL VIDEO

2' 31"

GUARDA IL VIDEO

ARCHÈ

BENEDETTA TELESCA

Basilicata - bosco di Rifreddo, bosco di Pierfaone, bosco della Maddalena e bosco di Calvello (PZ)

Dopo aver parlato con mio nonno di questo concorso lui ha deciso personalmente di portarmi alle fontane e alle cascate di Calvello e con la macchina fotografica abbiamo ripreso ogni piccola goccia che incontravamo. Volevo far rivivere le stesse emozioni e sensazioni provate in quel momento a chiunque guarderà questo video, l'acqua è un bene prezioso e in essa concerne lo sviluppo del genere umano e di ogni essere vivente. Come per Talete, filosofo greco, anche per me l'acqua è il principio della vita.

DURATA DEL VIDEO

1' 42"

GUARDA IL VIDEO

I Quaderni del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020

Le attività oggetto della pubblicazione sono state realizzate nell'ambito del Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 da:

Il Team di comunicazione del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti:
Responsabile della Comunicazione del PON-IR: Francesco Corso
In collaborazione con: Alessia Pandolfi

Team di comunicazione per il RTI
Studio Ega - Centro Servizi Matera - Vox Communication.
Responsabile del servizio: Valentina Daneo
Gruppo di lavoro: Camilla Daneo, Sarah De Pietro, Alessandro Fiorini, Federica Leoni Orsenigo, Simona Orsi, Maria Giulia Proto, Oliviero Sorbini

Le attività sono state svolte in coordinamento con le strutture di Assistenza Tecnica, di Monitoraggio, di Valutazione e la Task Force Ambiente del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020.

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Dipartimento per la programmazione strategica, i sistemi infrastrutturali, di trasporto a rete, informativi e statistici
Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la pianificazione e i progetti internazionali
Div. 2 - Programmi operativi nazionali in materia di infrastrutture e trasporti
Autorità di Gestione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020

Via Nomentana 2, 00161 Roma - Italia

Segreteria Tecnica del Comitato di Sorveglianza: **stponi&r.dgstproint@mit.gov.it**
Unità di Informazione e Comunicazione: **com-ponir.dgst-div2@mit.gov.it**

I contenuti del presente documento sono stati prodotti esclusivamente ai fini della diffusione delle attività realizzate dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti nell'ambito del Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020. Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti non è responsabile per l'uso che potrebbe essere fatto delle informazioni riportate nel documento. La riproduzione, anche parziale del presente documento, se necessaria, è autorizzata previa citazione della fonte come segue: I Quaderni del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 "Azione di sensibilizzazione Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

UNIONE EUROPEA
FondoEuropeodiSviluppoRegionale

PON 2014 | 2020
INFRASTRUTTURE eRETI

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

Dipartimento per la programmazione strategica, i sistemi infrastrutturali, di trasporto a rete, informativi e statistici

Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la pianificazione e i progetti internazionali

Autorità di Gestione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020

IL SUD #INRETE CON L'EUROPA
LA MOBILITÀ SOSTENIBILE RIPARTE DA QUI

www.ponir.mit.gov.it